

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №167
Центрального района Санкт-Петербурга**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов от 29.08.2017 протокол № 1 Руководитель МО  /С.А. Полякова /	Принято на педагогическом совете ГБОУ школы №167 от 30.08.2017 протокол №1	Утверждаю Приказ от 31.08.2017 № 128 Директор ГБОУ школы №167  /С.М. Бегельдиева/ 
---	--	--

**Рабочая программа по
литературному чтению**

начальное общее образование, 4 «Б» класс
2017-2018 учебный год

Составлена в соответствии с авторской программой по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, с учетом требований Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Программу составила Синицына Надежда Витальевна (стаж работы 17 лет, высшая квалификационная категория)

Санкт-Петербург
2017год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРЫХ
РАЗРАБОТАНА ДАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
3. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VII-XI (XII) классов);
4. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
5. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
6. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
7. Распоряжением Комитета по образованию от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017/2018 учебном году»;
8. Распоряжением Комитета по образованию от 20.03.2016 № 931-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017/2018 учебный год».

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММАХ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРЫХ РАЗРАБОТАНА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА:

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2009) и авторской Программы по предмету «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. - М.: Просвещение, 2013).

Данная рабочая программа ориентирована на учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 4 класс». - М.: Просвещение, 2014 и адресована обучающимся 4 А класса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и

ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

ОПИСАНИЕ МЕСТА И РОЛИ УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.
3. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
4. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
6. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.
7. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

ИНФОРМАЦИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации в **4 классе 102** учебных часа из расчета 3 учебных часа в неделю.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМАХ УРОКА

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметами «Музыка» и «ИЗО».

ВИДЫ И ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

<i>Разделы, темы</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Контроль</i>	<i>Проекты</i>
Вводный урок			
Летописи, былины, жития		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 1.	«Создание календаря исторических событий».
Чудесный мир классики		Проверка техники чтения. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 2.	
Поэтическая тетрадь		Проверим себя и оценим	

		свои достижения. <u>Тест № 3.</u>	
Литературные сказки		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 4.</u> Контрольная работа за 1 полугодие. Проверка техники чтения.	
Делу время – потехе сейчас		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 5.</u>	
Страна детства		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 6.</u>	
Поэтическая тетрадь		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 7.</u>	
Природа и мы		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 8.</u>	
Поэтическая тетрадь		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 9.</u> Проверка техники чтения.	
Родина		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 10.</u>	«Они защищали Родину».
Страна Фантазия		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 11.</u> Проверка техники чтения.	
Зарубежная литература		Проверим себя и оценим свои достижения. <u>Тест № 12.</u> Контрольная работа за 2 полугодие.	
Итого:		17	

Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - не большие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуск или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.
- Недочеты:
- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление

текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вводный урок (1 час)

Былины. Летописи. Жития (8 часов)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики. (14 часов)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок). А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (9 часов)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (13 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 часов)

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 часов)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (8 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. Пришвин «Выскочка». К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина (7 часов)

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

Страна «Фантазия» (6 часов)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА

По итогам изучения курса Литературное чтение учащиеся 4 класса должны:

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил

ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень учебно-методического обеспечения программы

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014.

2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс /Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2017.

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.

2. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013.

3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. - М.: ВАКО, 2016.

4. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» 4 класс МРЗ. – М.: «Просвещение», 2013.

5. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М: Просвещение, 2011.

Электронные ресурсы

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

Оборудование:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

Интернет - ресурсы

- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.ipkpro.aanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов

- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/> - сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- <http://www.fio.ru/> - Федерация Интернет-образования
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- <http://www.profile-edu.ru/> - сайт по профильному обучению;
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru/> - Новый стандарт общего образования
- <http://www.ug.ru/> – Учительская газета
- Дистанционная поддержка профильного обучения // <http://edu.of.ru/profil/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании // <http://ict.edu.ru/lib/>
- МО РФ. Федер. агентство // <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/>
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>
- Профильное обучение в старшей школе // <http://www.profile-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>
- Система федеральных образовательных порталов // http://www.edu.ru/db/portal/sitesportal_page.htm
- Учитель.ру // <http://new.teacher.fio.ru/15>
- Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
- Открытый класс Сообщество учителей//<http://www.openclass.ru/>

Таблицы

- Крупицы народной мудрости
- Страницы старины седой
- Мифы народов мира
- Басни и баснописцы

Книги

- Русские писатели XIX века
- Родные поэты
- Писатели XX века детям
- Зарубежные писатели
- Очерки и воспоминания
- Книги о путешествиях и приключениях
- Словари, справочники, энциклопедии
- В мире книг

Информационно – техническое обеспечение

- Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
- «Времена года». Русская поэзия для детей. DVD диск
- «Тренировка быстрого чтения». Супердетки +. Новая игра «Схожие слова». DVD диск
- Интернет ресурсы
- Презентации.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
(По плану **102 часа**. Фактически **часов**)

<i>№ п/п</i>	<i>Дата (план)</i>	<i>Дата (факт)</i>	<i>Тема разделов, тем</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Характеристика учебной деятельности</i>	<i>Страницы учебника</i>	<i>Домашнее задание</i>
1.			Введение. Знакомство с учебником.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	С. 3-6	Принести книгу, прочитанную летом
Летописи, былины, сказания, жития (8 часов)							
2.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	С.7-9	С. 6 - 8, вопросы
3.			Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».		Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	С.10-11	С. 10 – 11, вопросы
4.			Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.		Выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
5.			Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».		Пересказывать былину от лица ее	С.12-16	С. 12 – 16, выразительное

					героя.		чтение
6.			Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.		Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.	С.17-20	С. 17 – 20, вопросы
7.			Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.		Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	С.21-31	С. 22-28
8.			Житие Сергия Радонежского.		Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	С.21-31	С. 22 – 29, вопросы
9.			Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания». <i>Оценка достижений. Тест № 1.</i> Проект «Создание календаря исторических событий».		Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	С.32-34	Подготовить проект
Чудесный мир классики (14 часов)							

10.			П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной	С.35-61	С. 35 – 45, выразительное чтение
11.			П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1		С.35-61	С.46 – 61, характеристика героя, вопросы
12.			А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье».	1		С.62-69	С. 68, наизусть
13.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	1		С.70-91	С. 70 – 91, выразительное чтение, вопросы
14.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.			С.70-91	С. 90– 91, вопросы
15.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.			С.70-91	С. 70 – 90, пересказ одной части
16.			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.			С.92-96	С. 96, выразительное чтение
17.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.			С.97-111	С. 97 – 110, выразительное чтение
18.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			С.97-111	Краткий пересказ с. 111, вопросы
19.			Л.Н. Толстой «Детство». Знакомство с содержанием			С.112- 118	С. 115 – 118, пересказ.

			произведения.		речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.		С. 118, вопросы
20.			Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.			С.119	С. 119, вопросы
21.			А.П. Чехов «Мальчики».			С.122-134	С. 123 – 133, пересказ
22.			А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Проверка техники чтения.			С.122-134	С. 133 – 134, вопросы
23.			<i>Оценка достижений.</i> Тест № 2. Обобщающий урок-КВН по разделу «Чудесный мир классики».		Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		С. 135 – 136, вопросы
Поэтическая тетрадь (9 часов)							
24.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств		Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение;	С.137- 138	С. 138, наизусть

			художественной выразительности для создания картины природы.		читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть		
25.			Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.		Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	C.139- 140	C. 139 – 140, выразительное чтение
26.			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».			C.141- 142	C. 142, наизусть
27.			Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.		Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	C.143-144	C. 143 – 144, выразительное чтение
28.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.	C.145	C. 145, наизусть
29.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.		Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений;	C.146	C. 146, выразительное чтение
30.			Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».		определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	C.147- 149	C. 147, наизусть
31.			И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.		Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	C.150- 151	C. 150 – 151, вопросы
32.			Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений.</i> Тест № 3.				C. 152 – 154 вопросы
Литературные сказки (13 часов)							
33.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	C.155 - 168	C. 156 – 167, выразительное

			содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.		чтение
34.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки.	С.155 - 168	С. 168, вопросы, характеристика главного героя
35.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	С.155 - 168	Пересказ по составленному плану
36.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	С.169 - 179	С. 178-179, вопросы
37.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	С.169 - 179	Характеристика главного героя.
38.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.		Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	С.180 - 192	С. 180 – 191, выразительное чтение, с. 192, вопросы
39.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.		Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	С.180 - 192	Характеристика героев сказки
40.			Внеклассное чтение. Произведения В.М.Гаршина, П.П.Бажова. Проверка техники чтения.		Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Характеристика героев сказки
41.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.			С.193 - 214	С. 193 – 213, выразительное чтение
42.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного текста.			С.193 - 214	Характеристика главного героя
43.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.			С.193 - 214	Пересказ по составленному плану, с. 214, вопросы

44.			Оценка достижений. Тест № 4. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».				С. 215, вопросы
45.			Контрольная работа за 1 полугодие.				Не задано
Делу время – потехе час (7 часов)							
46.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной	С.3-16	С. 16 вопросы
47.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.				С. 4 – 16, пересказ понравившегося отрывка
48.			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.			С.17-23	С. 17 – 23 вопросы
49.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».			С.24-28	С. 24 – 28, пересказ
50.			Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.				Характеристика главного героя
51.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.			С.29-34	С. 29 – 34, выразительное чтение. Написать мини-сочинение о прогулке
52.			Оценка достижений. Тест № 5. Обобщающий урок по разделу.	1		С.35-36	С. 35 – 36, вопросы

					литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.		
Страна детства (6 часов)							
53.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	С.37-46	С. 38 – 46, выразительное чтение
54.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.			С.37-46	Пересказ от имени главного героя
55.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.			С.47-58	С. 47 – 58, выразительное чтение
56.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.			С.47-58	С. 47 – 58, пересказ отрывка, с. 58, вопросы
57.			М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.			С.59-64	С. 59 – 64, выразительное чтение. Творческий пересказ от лица мамы или папы
58.			<i>Оценка достижений.</i> Тест № 6. Обобщение по разделу.			С.65-66	С. 65 – 66, вопросы

					Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Поэтическая тетрадь (5 часов)							
59.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».			С.67-70	С. 68 – 70, выразительное чтение, вопросы
60.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки».			С.71	С. 71, наизусть
61.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».			С.72-73	С. 72 – 73, выразительное чтение, вопросы
62.			Внеклассное чтение. Стихи поэтов о детстве.				Выразительное чтение стихов
63.			Оценка достижений. Тест № 7. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».			С.74	С. 74, вопросы
Природа и мы (8 часов)							
64.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.	С.75-84	С. 76 – 83, выразительное чтение
65.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.			С.75-84	С. 83 - 84, вопросы
66.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			С.85-91	С. 85 – 91, выразительное чтение. Творческий пересказ от имени

					Определить отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Барбоса
67.			М.М. Пришвин «Выскочка».			С.92-95	С. 92 – 95, выразительное чтение. Написать историю наблюдений за животными
68.			Е.И. Чарушин «Кабан».			С.96-99	с. 96 – 99, выразительное чтение. Пересказ от имени автора
69.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			С.100-110	С. 100 – 109, выразительное чтение
70.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.			С.100-110	Пересказ по составленному плану
71.			Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о животных. <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i> Тест № 8.			С.111-112	С. 111 – 112, вопросы
Поэтическая тетрадь (6 часов)							
72.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».			С.114-115	С. 114 – 115, выразительное чтение, вопросы
73.			С.А. Клычков «Весна в лесу». Проверка техники чтения.			С.116-117	С. 116 – 117, выразительное чтение
74.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».			С.118	С. 118, наизусть
75.			Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в			С.119	С. 119, наизусть

			сентябре в лирическом произведении.				
76.			С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.			С.120-126	С. 120 – 126, выразительное чтение, вопросы
77.			<i>Оценка достижений.</i> Тест № 9.			С.126	С. 126, вопросы
Родина (7 часов)							
78.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.	С.127	С. 127, написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина»
79.			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.			С.128-132	С. 128 – 132, выразительное чтение, вопросы
80.			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			С.133-135	С. 133 – 135 выразительное чтение, вопросы
81.			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.			С.138	С. 138, наизусть
82.			Внеклассное чтение. Стихи поэтов о Родине				Выразительное чтение
83.			Проект: «Они защищали Родину».			С.140-141	С. 140 – 141. Подготовить проект
84.			<i>Оценка достижений.</i> Тест № 10. Обобщающий урок.			С.142	С. 142, вопросы

					Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
Страна Фантазия (6 часов)							
85.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С.144-149	С. 144 – 149, выразительное чтение
86.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.			С.144-149	С. 149, вопросы
87.			Кир Булычев «Путешествие Алисы».			С.150-157	С. 150 – 156 выразительное чтение
88.			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			С.150-157	С. 157, вопросы. Характеристика героев рассказа
89.			Внеклассное чтение отрывков из произведений Е.С. Велтистова и К. Булычева. Проверка техники чтения.				Характеристика героев
90.			<i>Оценка достижений.</i> Тест № 11. Путешествие по стране «Фантазия».			С.158	С. 158, вопросы
Зарубежная литература (12 часов)							
91.			Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные	С.159-166	С. 160 - 165, выразительное чтение
92.			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			С.159-166	С. 165 – 166, вопросы

93.			Контрольная работа за 2 полугодие.		эпизоды из произведений от лица героев произведений.		Не задано
94.			Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.		Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	С.167-193	С. 167 – 176, пересказ
95.			Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.		Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	С.167-193	С. 177 – 184, пересказ
96.			Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.		Характеризовать поступки героев произведения.	С.167-193	С. 185 – 193, пересказ
97.			Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	С.194-200	С. 194 – 200, выразительное чтение
98.			Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	С.194-200	С. 200, вопросы. Характеристика героев рассказа
99.			С. Лагерлеф «Святая ночь».			С.201-208	С. 201 – 208, выразительное чтение, вопросы
100.			С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.			С.209-216	С. 209 – 212, выразительное чтение
101.			С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.			С.209-216	С. 212 – 216, вопросы
102.			<i>Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».</i> Тест № 12.			С.217	Не задано

Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению в 4 «Б» классе

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
4 «Б»					