

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №167
Центрального района Санкт-Петербурга**

Рассмотрено на заседании МО учителей искусства от 29.08.2017 протокол № 1 Руководитель МО  /Т.А.Васехина/	Принято на педагогическом совете ГБОУ школа №167 от 30.08.2017 протокол №1	Утверждаю Приказ от 31.08.2017 №128 Директор ГБОУ школы №167  С.М. Бегельдиева
---	---	--



**Рабочая программа по
изобразительному искусству
начальное общее образование, 3А класс
2017-2018 учебный год**

Составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования.

Программу составила Васехина Татьяна Анатольевна (стаж работы 25 лет, первая квалификационная категория)

Санкт-Петербург
2017

Пояснительная записка к рабочей программе по Искусству «ИЗО»
3класс. 2017-2018 год.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2010 г. N 373;

Концепция духовно-нравственного воспитания;

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования;

Закон об образовании №273-ФЗ от 29.12.2012

Федеральный перечень учебников;

Приказ ГБОУ Школа №167 от 16.05.2014 №150.

Учебный план ОУ

Сведения о программах, на основании которых разработана рабочая программа:

Примерная программа начального общего образования

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса построена на основе **преимущества, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Содержание рабочей программы полностью соответствует Примерной программе начального общего образования («Просвещение», 2010 г.) и программе начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2013 г.).

Цели обучения изобразительному искусству в 3 классе.

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.
-

Задачи обучения изобразительному искусству в 3 классе.

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место и роль курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления.

Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

В основу программы положены:

- Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей. Их возрастные особенности;
- Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- Познавательная-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;

- Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- Систем межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Информация об используемом УМК по изобразительному искусству системы «Школа России».

Главными особенностями системы «Школа России» являются

- приоритет духовно-нравственного развития и воспитания школьников,
- личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения.

Усовершенствованная система отличается направленностью учебного материала, способов его представления и методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность. Это отражено и в новом художественном оформлении комплекса, и в системе заданий, и включении в учебники рубрик: «Наши проекты», «Странички для любознательных», «Выскажи свое мнение», «Готовимся к олимпиаде», «Что узнали. Чему научились», «Проверим себя и оценим свои достижения» и др.

Учебник имеет развёрнутое учебно-методическое сопровождение в виде рабочих тетрадей, дидактических материалов, проверочных работ, поурочных разработок, книг для чтения, демонстрационных таблиц, электронных приложений к учебникам, словарей и других пособий.

В УМК реализован современный подход к тематическому планированию, отражающий не только логику развертывания учебного материала и логику формирования универсальных учебных действий, но и те виды учебной деятельности, которые наиболее эффективны для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Учебник по изобразительному искусству «Школа России» отличается значительным воспитательным потенциалом, а потому эффективно реализует подходы, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся одной из методологических основ федерального государственного образовательного стандарта. Подтверждением этому служат целевые установки, заложенные в самой концепции системы «Школа России» и программах по учебным предметам для начальной школы.

Одним из ведущих положений стандарта является ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, культурного, духовного и нравственного богатства русского народа.

К принципиально важным результатам образования в начальной школе ФГОС относит формирование универсальных учебных действий как основы умения учиться.

В этой связи структура и содержание всей системы и каждого учебника направлены как на организацию различных видов деятельности учащихся, так и на использование современных методов и технологий обучения педагогами.

В курсе изобразительного искусства реализованы коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы в обучении.

Задания в учебнике и рабочей тетради представлены как учебные задачи, решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы. Деятельностному характеру курса также отвечает включение в учебник заданий для работы в парах, группах, проектных заданий.

Методический аппарат учебника позволяет органично сочетать виды деятельности, направленные на изучение как нового материала, так и систематическое повторение ранее изученного.

Овладение приёмами сравнения, анализа, классификации формирует у учащихся универсальные учебные действия, развивает способность к проведению обобщений, облегчает включение детей в учебную деятельность по предмету.

ФГОС большое внимание уделяет работе учащихся с информацией как одному из важнейших компонентов умения учиться. В связи с этим в учебнике по изобразительному искусству «Школа России» разработана специальная система навигации, позволяющая ученику ориентироваться внутри системы, а также выходить за ее рамки в поисках других источников информации.

Несомненно, ценность учебника по изобразительному искусству «Школа России» состоит в том, что ему присущи характеристики, которые очень значимы для учителя:

фундаментальность, надёжность, стабильность, и вместе с этим открытость новому, соответствие требованиям современной информационно-образовательной среды.

Учебник дополнен красочными демонстрационными таблицами.

Их цель — помочь детям быстрее усвоить учебный материал, а учителям облегчить процесс объяснения. К существенным преимуществам демонстрационных таблиц относятся:

- авторами-составителями демонстрационных таблиц являются авторы соответствующих УМК;
- комплекты плакатов соответствуют конкретному учебному курсу, снабжены методическими рекомендациями и интегрированы в методическую систему комплекса;
- комплекты выпускаются в удобной для транспортировки и хранения индивидуальной упаковке (боксе).

Система учебников для начальной школы «Школа России» успешно сочетает лучшие традиции российского образования и проверенные практиками образовательного процесса инновации. Именно поэтому она позволяет достичь высоких результатов, соответствующих задачам современного образования, и является наиболее востребованной и понятной учителю.

Информация о количестве обязательных часов для проведения лабораторно-практических, повторительно-обобщающих, контрольных уроков, проектов, исследований и др.;

№	Дата	Тема	Вид контроля
1		Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки	проект
2		Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.	проект
3		Изготовление проекта улицы города	проект

4		Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	проект
5		Изготовление проекта интерьера музея	проект
6		Изготовление проекта скульптуры из пластилина	проект

Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т.п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету:

Здоровьесберегающие технологии, икт, игровые, ксо, проектные работы.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля:

Самостоятельные работы, портфолио, творческие задания, проекты, диагностические работы.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.

Программа обеспечивает достижение выпускниками 3 класса следующих результатов.

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах

искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета, курса

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (6 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Тематический план. (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование "Мое впечатление о лете"	1
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1
3	Посуда у тебя дома.Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1
4	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	1
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек..	1

7	Открытки.Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1
8	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1
9	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
10	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1
11	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
12	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1
13	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.	1
14	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1
15	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1
16	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1
17	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1
18	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
24	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1
25	Место художника в зрелищных искусствах.	1
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1
28	Рисование натюрморта.	1
29	Рисование пейзажа.	1
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	1
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1
34	Обобщение темы раздела. Выставка.	1

Учебно-методическое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
1.Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-4классы. –	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения

М.: Просвещение, 2013//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 2. Концепция и программы для начальных классов. М., Просвещение, 2013. 3. Б.М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская. Методическое пособие 1-4М. Просвещение. 2013г 4. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013. 5. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы. // М : Просвещение, 2013.	изобразительному искусству, результаты его освоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Рабочие тетради включают практические и тестовые задания к темам учебника. В комплекте с тетрадями выпускаются приложения с шаблонами для выполнения заданий из учебника. Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации. Новый вид методического пособия. Содержит методический комментарий для работы по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования)
---	--

ИКТ:

1. печатные пособия: таблицы к основным разделам, содержащихся в программе по изобразительному искусству
2. компьютерные и информационно-коммуникативные средства: мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
3. технические средства обучения: экспозиционный экран, персональный компьютер, проектор,
4. демонстрационные пособия: объекты, предназначенные для демонстрации, наглядные пособия для изучения.

Календарно-тематическое планирование 3 класс– 34 часа

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1		Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете” Уч. с.3-9	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять
2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Уч. с.11-17	

3		Посуда у тебя дома.Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Уч.с.18-25	единство материала, формы и внешнего оформления
4		Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы» Уч.с.26-29.	воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.
5		Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. Уч.с.30-32	Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.
6		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Уч. с.34-39.	
7		Открытки.Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Уч.с.40-43	
8		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Уч.46-51	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.
9		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Уч.с.52-55	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства
10		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Уч.с.56-59	архитектурных построек разных времён, городских украшений.
11		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать ,
12		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Уч.60-63	выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.
13		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. Уч.с.68-71	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.
14		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. Уч.с.72-73	
15		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. Уч.с.76-79	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.

16		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы Уч.с.80-83	Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локального декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.
17		Театральные маски. Изготовление эскиза маски Уч.с.94-97	
18		Театр кукол. Изготовление головы куклы Уч.с.88-91	
19		Театр кукол. Изготовление костюма куклы Уч.с.92-93	
20		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций Уч.с.84-85	
21		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.уч.с.84-85	
22		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Уч.с.89-101	
23			
24		Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. Уч.с.102-103	
25		Место художника в зрелищных искусствах. Уч. с.104-105	
26		Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. Уч.с.108-109	
27		Картина-натюрморт Изображение предметов объёмной формы. Уч.с.110-111	
28		Рисование натюрморта. Уч.с.126-129	
29		Рисование пейзажа. Уч.с.114-119	
30		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. Уч.с.120-125	
31		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. Уч.с.130-131	
32		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. Уч.с.132-133	
33		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ Уч.с.112-113	
34		Обобщение темы раздела. Выставка. Уч.с.138-141	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия

			произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников. Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Лепить фигуру человека или животного.
--	--	--	---