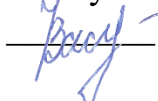


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 167

Центрального района Санкт-Петербурга

Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
от 29.08.2023 протокол № 1

Руководитель МО

 А.С. Васильева

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ школы №167
от 30.08.2023 протокол №1

Утверждаю
Приказ от 31.08.2022 № 127
Директор ГБОУ школы №167
_____ С.М. Бегельдиева

**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»**

Предметная область: «Русский язык и литература»

Основное общее образование
для 9 «А» класса

2023-2024 учебный год

Разработчик:
Рыбакова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка, литературы

Санкт-Петербург
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СанПиН 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
- Устава ГБОУ школа № 167 Центрального района Санкт-Петербурга.

Цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения новых знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения, готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в разных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений анализировать, опознавать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике;
- реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо;
- формирование УУД: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении,

его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения и т.д.

Основные формы и виды контроля ЗУНов: входной контроль в начале и конце четверти, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных (Проверяю себя) работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Программа предназначена для проведения уроков русского языка в 9 классе и рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю). 8 из них – контрольные работы (диктанты, тесты, контрольные работы), предусматривающие контроль и оценку знаний по основным темам курса, контроль знаний в течение четвертей и полугодий.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Тема	Планируемые результаты		
	Предметные	Метапредметные	Личностные
Общие сведения о языке	Знать особенности национального языка, его назначение, развитие.	Уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; составлять сложный план текста.	Испытывать чувство гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность, признавать ценности многонационального российского общества
Язык и речь. Правописание. Культура речи.	Владеть навыками стилистического анализа текста. Иметь представление об орфоэпической литературной норме. Применять знания из области лексики и словообразования, владеть навыками морфемного и словообразовательного разборов. Контролировать форсированность как орфографических, пунктуационных, так и грамматических навыков по различным разделам русского языка.	уметь составлять сложный план, передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	Знать признаки разграничения простых и сложных предложений, классификацию сложных предложений и средства связи между их частями. Контролировать форсированность как орфографических, пунктуационных, так и грамматических навыков по СП.	Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать в необходимости новых, определять степень успешности выполнения своей работы.	Принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.

Сложносочиненное предложение	Знать классификацию сложных предложений и средства связи между их частями.	Уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, словари), делать выводы в результате совместной работы всего класса о классификации сложных предложений.	Приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.
Сложноподчиненное предложение	Научиться видеть/понимать опознавательные признаки сложноподчиненного предложения; научиться отличать сложноподчиненное предложение от других сложных и выражать свое отношение к миру посредством сложноподчиненных предложений.	Уметь отбирать нужную информацию, анализировать текст, выстраивать логическую цепь рассуждений; уметь аргументировать свою позицию, свой ответ; владеть монологической и диалогической формой речи; развить навыки работы в группе.	Научиться устанавливать связь между целью и мотивами и результатами своей деятельности, оценивать результаты своего труда, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, быть терпеливыми, внимательными.
Бессоюзное сложное предложение	Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.	Уметь принимать решение в различных жизненных ситуациях с учетом причинно-следственных связей в психологии и поведении людей.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
Сложное предложение с различными видами связи	Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия.	Приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.

Повторение	Иметь представление об орфоэпической литературной норме. применять знания из области лексики и словообразования, владеть навыками морфемного и словообразовательного разборов.	Уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия.	Принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.
-------------------	--	---	--

Содержание учебного предмета «Русский язык»

РЕЧЬ (22ч.)

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?);

высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

О ЯЗЫКЕ (1ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа.

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ (12ч.+3ч.)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (61+19ч.)

Сложное предложение (4 ч.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение (6ч.+3ч.)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение (35ч.+14ч.)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение (10ч.+1ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложное предложение с различными видами связи (6ч.)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

ПОВТОРЕНИЕ (7ч.)

Основные виды деятельности (на уровне учебных действий):

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими видами деятельности (на уровне учебных действий):

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных

для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые и сложные предложения, их виды и типы; знать средства связи между частями сложных предложений; различать сложные предложения. строить простые и сложные предложения; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

Отбирать и систематизировать материал на определенную тему, осуществлять поиск, анализ, преобразовывать информацию, извлеченную из разных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий.

Выполнять тестовые задания. Использовать поисково-просмотровое чтение, анализировать и оценивать собственную деятельность, самостоятельно формулировать правило, решать лингвистические задачи.

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Основные элементы содержания	Домашнее задание
О ЯЗЫКЕ(1ч.)				
1		Русский язык – национальный язык русского народа.	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты, соц. диалекты (жаргоны) и просторечия.	§1 стр.5-8, упр.5
ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12+3ч.)				
2		Стили речи.	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей.	§2 стр.10-14, упр.18
3		Фонетика. Орфография. Графика.	Повторение раздела «Фонетика. Орфография. Графика». Литературные, орфоэпические нормы русского языка. Орфография и графика.	§3 стр.14-17, упр. 24
4		Лексика. Морфемика. Словообразование.	Словарный состав русского языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски.	§4 стр.17-19, упр. 28
5		Входная контрольная работа.	Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Грамматические разборы.	Составить словарный диктант 35-40 слов
6		Анализ входной контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Грамматические разборы.	Раздаточный материал
7		Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа простого предложения. Трудные случаи правописания. Правописание	§5 стр.19-20, упр.31
8		Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.		§5 стр.21-22, упр. 34
9		Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.		§5 стр.23-25, упр.39
10		Морфология и синтаксис. Орфография и		§5 стр.25-27, упр. 43

		пунктуация.	Н-НН в разных частях речи. Правописание	
11		Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. Словарный диктант	гласных и согласных в корнях слов. Правописание НЕ и НИ в разных частях речи.	§5 стр.27-28, упр. 45
12		Типы речи.	Основные типы речи: повествование,	§6 стр.29-31, упр. 48
13		Типы речи.	описание, рассуждение. Их особенности.	§6 стр.31-35, упр. 51
14		Обобщение по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.	Индивидуальное задание на карточках
15		Контрольная работа по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
16		Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Составить словарный диктант 35-40 слов
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (61+19ч.)				
Сложное предложение (4ч.)				
17		Понятие сложного предложения.	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	§7 стр.36-41, упр.55
18		Понятие сложного предложения.	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.	§7 стр.36-41, упр.57
19		Типы сложных предложений. Средства связи между его частями сложного предложения.	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях.	§8 стр.41-45, упр.60(1)
20		Типы сложных предложений. Средства связи между его частями сложного предложения.		§8 стр.41-47, упр.63, 66
Сложносочиненное предложение (6ч.+3ч.)				
21		Понятие сложносочиненного предложения	Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Понятие о сложносочиненном предложении (ССП), средства связи смысловые отношения между частями ССП.	§9 стр.48-51, упр.70
22		Виды сложносочиненного предложения.	Сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	§10 стр.51-55, упр.74 (1,4,7,8,9)

23		Виды сложносочиненного предложения.		§10 стр.55-57, упр.77
24		Виды сложносочиненного предложения.		§10 стр.51-57, упр.78 (2)
25		Контрольная работа по теме: «Сложносочиненные предложения».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Синтаксический разбор.	Не задано
26		Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Составить словарный диктант 35-40 слов
Стили речи (3ч.)				
27		Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	Художественный стиль речи, его признаки. Задачи художественного стиля речи. Язык художественной литературы.	§11 стр.58-60, упр.82
28		Художественный стиль речи и язык художественной литературы.		§11 стр.60-65, упр.86
29		Подробное изложение.	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	Не задано
Сложноподчиненное предложение (33ч.+14ч.)				
30		Понятие о сложноподчиненном предложении.	Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП). Строение СПП, средства связи его частей.	§12 стр.66-71, упр.93
31		Понятие о сложноподчиненном предложении.		§12 стр.66-74, упр.97
32		Виды сложноподчинённых предложений.	Виды придаточных предложений, способы их различения. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	§13 стр.74-80, упр.107
33		Виды сложноподчинённых предложений.		§13 стр.80-82, упр.112
34		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.		§13 стр.83-85, упр.115
35		Контрольное сжатое изложение.	Сжатое изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.	Не задано
36		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы. Придаточные определительные в составе сложноподчиненного предложения. Способы связи придаточных определительных с главным предложением. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП),	§14 стр.85-88, упр.124
37		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		§14 стр.88-90, упр.128
38		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		§14 стр.91-95, упр.136

		Словарный диктант.	схемы предложения.	
39		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Придаточные изъяснительные, их синтаксические синонимы. Придаточные изъяснительные в составе сложноподчинённого предложения. Способы связи придаточных изъяснительных с главным предложением. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (СПП), схемы предложения.	§15 стр.95-98, упр.141
40		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		§15 стр.98-101, упр. 144
41		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		§15 стр.98-101, упр. 148
42		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Виды придаточных обстоятельственных. Средства связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными.	§16 стр. 101-102, упр. 151
Текст (3ч.)				
43		Строение текста.	Способы и средства связи предложений в тексте.	§17 стр. 102-106, упр. 155
44		Подготовка к написанию контрольного сочинения-описания.	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	стр. 105, упр. 154
45		Контрольное сочинение-описание.		Не задано
Сложноподчинённое предложение (продолжение)(8ч.)				
46		Сложноподчинённое предложение с придаточным места.	Отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточных места. Их отличие от других придаточных. Место придаточных места в сложноподчинённом предложении. Построение и употребление в речи сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными места. Знаки препинания в сложноподчинённом	§ 18 стр. 106-108, упр. 160
47		Сложноподчинённое предложение с придаточным места.		§ 18 стр. 106 -109, упр.165

			предложения с придаточными обстоятельными места, схемы предложения.	
48		Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.	Отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточным времени. Их отличие их от других придаточных. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточным места, схемы предложения.	§ 19 стр. 109 -112, упр.170
49		Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.		§ 19 стр. 109 -113, упр.172
50		Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	Отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточным сравнения. Их отличие их от других придаточных. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточным сравнения, схемы предложения.	§ 20 стр. 114-117, упр.177
51		Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.		§ 20 стр. 119-120, упр.183
52		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.	Отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточным образа действия и степени. Их отличие их от других придаточных. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточным образа действия и степени, схемы предложения.	§ 21 стр. 120-122, упр.188, 189
53		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.		§ 21 стр. 120-124, упр.193
Речевые жанры (3ч.)				
54		Путевые заметки.	Систематизация знаний об основных жанрах публицистики.	§ 22 стр. 124-128, упр.197
55		Путевые заметки.		§ 22 стр. 128-129, упр.198
56		Сжатое изложение.	Сжатое изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.	Не задано
Сложноподчинённое предложение (продолжение)(10ч.)				
57		Сложноподчинённые предложения с придаточным цели.	Отличительные особенности сложноподчинённых предложений с	§ 23 стр. 130-132, упр. 204

58		Сложноподчиненные предложения с придаточным цели.	придаточным цели. Их отличие их от других придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным цели, схемы предложения.	§ 23 стр. 130-132, упр. 205
59		Сложноподчиненные предложения с придаточным условия.	Отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточным условия. Их отличие их от других придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным условия, схемы предложения.	§ 24 стр. 133-135, упр. 211
60		Сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Словарный диктант.		§ 24 стр. 133-136, упр. 214
61		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	Отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Их отличие их от других придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточными причины и следствия, схемы предложения.	§ 25 стр. 136-138, упр. 219
62		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.		§ 25 стр. 136-140, упр. 221
63		Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	Отличительные особенности сложноподчинённых предложений с придаточным уступительным. Их отличие их от других придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным уступительным, схемы предложения.	§ 26 стр. 140-143, упр. 227
64		Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Словарный диктант.		§ 26 стр. 140-146, упр. 233
65		Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
66		Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Составить словарный диктант 35-40 слов
Речевые жанры (продолжение) (3 ч.)				
67		Рецензия.	Систематизация знаний об основных жанрах публицистики. Понятие о жанре рецензия.	§ 27 стр. 146-152, упр. 241
68		Рецензия.		§ 27 стр. 152-155, упр. 244

69		Контрольное сжатое изложение.	Сжатое изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.	Не задано
Сложноподчиненное предложение (продолжение)(5ч.)				
70		Понятие о сложном предложении с несколькими придаточными.	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединёнными союзами И, ИЛИ, ЛИБО, ДА (= И).	§ 28 стр. 155-160, упр. 247
71		Понятие о сложном предложении с несколькими придаточными.		§ 28 стр. 160-161, упр. 249, 250
72		Понятие о сложном предложении с несколькими придаточными.		§ 28 стр. 161-168, упр. 262
73		Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
74		Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Составить словарный диктант 35-40 слов
Речевые жанры (продолжение) (4 ч.)				
75		Эссе.	Понятие о жанре эссе. Особенности жанра. Композиционные и художественные возможности жанра эссе.	§ 29 стр. 170-173, упр. 267
76		Эссе.		§ 29 стр. 170-175, упр. 270
77		Подготовка к написанию контрольного сочинения-описания.	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	§ 29 стр. 173-174, упр. 268
78		Контрольное сочинение-описание.		Не задано
Бессоюзное сложное предложение (10ч.+1ч.)				
79		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.	§ 30 стр. 175-178, упр. 271
80		Понятие о бессоюзном сложном предложении.		§ 30 стр. 175-178, упр. 273
81		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	§ 31 стр. 179-180, упр. 274
82		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Словарный		§ 31 стр. 179-182, упр. 278

		диктант.		
83		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	§ 32 стр. 183-187, упр. 283
84		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	§ 32 стр. 183-189, упр. 286
85		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	§ 33 стр. 189-192, упр. 290
86		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения.		§ 33 стр. 189-195, упр. 294
87		Контрольная работа по теме: «Бессоюзное сложное предложение».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
88		Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Составить словарный диктант 35-40 слов
Стили речи (продолжение) (1ч.)				
89		Деловая речь.	Повторение сведений о книжных стилях, о средствах языка, характерных для деловой речи.	§ 34 стр. 195-201, упр.303
Сложное предложение с различными видами связи (6ч.)				
90		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи.	§ 35 стр. 201-204, упр. 306
91		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Словарный диктант.		§ 35 стр. 201-209, упр. 310
92		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.		§ 35 стр. 205-211, упр. 312
93		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.		§ 35 стр. 201-212, упр.313
94		Контрольная работа по теме: «Сложное предложение с различными видами связи».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
95		Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном	Составить словарный

			диктанте. Грамматические разборы.	диктант 35-40 слов
ПОВТОРЕНИЕ(7ч.)				
96		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Звуковой анализ небольшого текста с нахождением фонетического изобразительно-выразительного средства (аллитерация, ассонанс).	стр. 214-215, упр. 316
97		Лексика. Морфемика. Словообразование.	Морфемы, передающие информацию о слове. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.	стр. 217-218, упр. 319
98		Итоговая контрольная работа.	Морфология. Словообразование. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
99		Анализ итоговой контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	стр. 222-223, упр. 323
100		Морфология и орфография.	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	стр. 226-227, упр. 327
101		Морфология и орфография.	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи.	стр. 228, упр. 329
102		Пунктуация и орфография.	Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания.	Не задано

Контрольно-измерительные материалы

Контрольные работы

1. Входная контрольная работа.

- 1.Помню застигнувшую нас в д...роге грозу.
- 2.Я сидел с матерью в деревя...ом сара... под соломе...ой крышей.
- 3.В открытых, мутных от прол...вного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния.
- 4.Торопливо кр...стилась мать крепко пр...жимая меня к груди.
- 5.Я пр...слушивался к шуму дождя к тяжким раскатам грома к разд...равш...му слух треску ударов к бе...покойному шуршанию мышей в овся...ой соломе.
- 6.Поднявшись мы увид...ли в воротах алмазную сетку дождя а сквозь прозрач...ные капли уже сияло переливаясь лучами радос...ное летнее со...нце.
- 7.Отец запряг лоснившихся от дождя напуга...ых грозой лошадей нетерпеливо и бе...покойно переступавших ногами.
- 8.Ещё веселей показалась обсаже...ая берёзами омытая дождём д...рога.
- 9.Многоцветная радуга в...села над лугом яркое со...нце бл...стело на спинах бодро б...жавших лошадей.
10. Я сидел рядом с отцом глядел на бл...стевшую лужами извивающуюся впереди д...рогу на уходившую темную освещё...ую со...нцем и всё ещё грозную тучу на столб белого дыма поднимавш...гося (в) далеке над зажжё...ым грозой сараем.
- 11.Я слушал весёлые голоса птиц в открывш...мся мне чудес...ном солнечном мире.(164 слова)

Грамматические задания

Вариант 1

1. Вставить пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.
- 2.Указать количество грамматических основ в предложении 6. _____
- 3.Выписать грамматическую основу из предложения 1. _____
- 4.Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью согласование.

- 5.Из предложений 1-4 выписать необособленное определение, выраженное причастным оборотом.

- 6.Из предложения 3 выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв. _____
- 7.Из предложений 5-7 выписать слово, отвечающее правилу « В отглагольных прилагательных и причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, пишется НН». _____
- 8.Укажите номера предложений с причастным оборотом. _____

Вариант 2

1. Вставить пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.
2. Указать количество грамматических основ в предложении 10. _____
3. Выписать грамматическую основу из предложения 8. _____
4. Из предложения 9 выпишите словосочетание со связью примыкание.

5. Из предложений 5-8 выписать необособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

6. Из предложения 11 выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв. _____
7. Из предложений 3-5 выписать слово, в котором есть корень с чередованием. _____
8. Укажите номера предложений с деепричастным оборотом. _____

2. Контрольная работа по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».

Вариант 1

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) перепрыгивать; 3) попутный;
2) разбрасываться; 4) лукоморье.
2. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «не умеющие сосредоточиться, выражающий невнимательность»?
1) равнодушный; 3) ленивый;
2) апатичный; 4) рассеянный.
3. Укажите верный вариант количества букв и звуков в словах:
1) вечный - 6 букв, 7 звуков; 3) въезд - 5 букв, 4 звука;
2) каюта — 5 букв, 6 звуков; 4) дорогое — 7 букв, 7 звуков.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?
1) К виднеющ_йся деревн_, в соседн_м болот_, ты се_шь рожь;
2) о белеющ_м парус_, вздрагивающ_м голосом, снег та_т;
3) у пролегающ_й транше_, из охотничь_х руж_й, мы бор_мся за мир;
4) о дремуч_м лес_, в открывш_мся санатири_, ненави́д_шь врага.
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) Обьед_нение, соб_рать, изм_рять, пр_открыть;
2) заг_релый, отр_сль, подск_чить, выбр_сить;
3) и_жарить, бе_вкусица, чре_мерный, сколь_кий;

4) холщ_вый, кумач_вый, запряж_нный, крыж_вник.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

А. Мне нездоровит_ся.

Б. Они решили отправит_ся в путь.

В. Он справит_ся о пароходе на пристани.

Г. Спряч_тесь скорее от дождя.

1) А, В; 3) В, Г;

2) Б, Г; 4) Б, В, Г.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (Юго)восток, (лево)бережный, все(таки);

2)(светло)синий, (по)медвежьи, (пол)окна;

3)(авиа)связь, (как)либо, (русско)французский

4)(полу)остов, (во)первых, (высоко)качественный.

8. Укажите правильное объяснение написания н и nn в суффиксах.

1) Книга прочитанна — -nn- в суффиксе краткого причастия;

2) путанный след — -nn- в суффиксе прилагательного, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;

3) балованный ребенок — -nn- в прилагательном, образованном от страдательного причастия на -ованный;

4) возбуждено спорить — в суффиксе краткого причастия.

9. В каком предложении не с последующим словом пишется раздельно?

1) (Не) законченный мною чертеж я оставил на столе.

2) Справка была выписана (не) правильно.

3) Сквозь (не) занавешенное окно была видна вся комната.

4) Река, которая встретила отряд, была (не) глубока, и все легко перешли вброд.

10. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется е (частица не)?

Сколько н_ (1) прислушивался Алексей, н_(2) мог он уловить н_(3) шума боя, н_(4) стрельбы, н_(5) даже гула канонады.

1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 3, 4, 5.

11. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

1) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.

2) Колесо чугунное вертится и гудит и ветром обдает.

3) Он пишет быстро грамотно да и красиво.

4) Утром ребята работали или в саду или в огороде.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Утомившись в дороге, я крепко заснул.
- 2) Всю четвертую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная канонада.
- 3) Друзья мои, прекрасен наш союз!
- 4) Кажется ваша история там наделала много шума.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Дождь (1) казалось (2) зарядил надолго. Море на сотни миль вокруг (3) казалось (4) пустынным.

- 1) 1, 2; 3) 3, 4;
- 2) 1, 2, 3, 4; 4) 2, 4.

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Самовар бы я вам поставил () да чаю у меня нет.

- 1) Сложное предложение, перед союзом да запятая не ставится.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом да ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да ставится запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом да не ставится запятая.

15. В каком предложении не допущено стилистических ошибок?

- 1) Подъезжая к городу, между ними зашел деловой разговор.
- 2) У обоих героинь романа брак оказался несчастливым.
- 3) Мелкий дождь льет, не переставая, и ветер дует все в одну сторону.
- 4) Большая часть участников конференции осталось на концерт.

16. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) закупорить; 3) предпринять;
- 2) каталог 4) принят;

Прочитайте предложения и выполните задания 17-20

А. Один таскал сначала легкие камни, а потом принялся за тяжелые, так что последних камней уже не смог дотащить.

Б. Однажды я вспомнил с детства знакомую мне притчу о двух рабочих, переносивших камни.

В. Другой же поступил наоборот и окончил свою работу благополучно.

Г. И вдруг открылся мне глубокий смысл этой бесхитростной истории.

17. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) БГВА 3) БГАВ
- 2) АВБГ 4) БАВГ

18. Определите стиль и тип речи.

1) разговорный стиль, повествование и описание;

3) художественный стиль, рассуждение;

3) публицистический стиль, описание;

4) художественный стиль, повествование;

19. Укажите правильную характеристику слова благополучно (предложение В)

1) наречие; 3) деепричастие;

2) краткое прилагательное; 4) краткое причастие;

20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения Б.

Вариант 2

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) побеждая; 3) гололед;

2) переписываться; 4) прабабушка.

2. Какое из перечисленных ниже слов имеет значение «столкновение противоположных сторон, мнений, сил»?

1) обида; 3) конфликт;

2) апатия; 4) проблема.

3. Укажите верный вариант количества букв и звуков в словах:

1) вьюга — 6 букв, 7 звуков; 3) пробежаться — 11 букв, 11 звуков; 2) обезьяна — 8 букв, 8 звуков; 4) красная — 7 букв, 7 звуков.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

1) на подросш_м дерев_, без пишуш_й машинк_, покупа_м ботинк_;

2) о ближайш_м объект_, до соседн_й деревн_, по новейш_й технологи_;

3) мы бор_мся за мир, с засидевш_мся мечтател_м, от последн_й заметк_;

4) в гаснуш_м камин_, по лучш_й дорог_, на последн_м педсовет_.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ра_здорить, бе_дельничать, бе_предел, бе_вкусица;

2) заг_рать, пл_вунец, изл_гать, пл_вчиха;

3) обм_реть, подб_ру, выл_чить, изм_нение;

4) девч_нка, волч_нок, грош_вый, кош_лка.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ь?

А. Мы решили подписат_ся на газету.

Б. Мне кажется_ся.

В. Как убереж_ся от простуды.

Г. Она задумывает_ся о будущем.

1) А,Б; 3) А,В,Г;

2) А,В; 4) Б,В,Г.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (Кое)как, (право)сторонний, (по)всюду; 3) (пол)апельсина, (пол)ночи, (по)волчьи;

2) (Юго)западный, (пол)лимона, (по)бережье; 4) (пол)Европы, (во)вторых, (темно)красный

8. Укажите правильное объяснение написания Н и НН в суффиксах?

1) скошенная трава - -нн- в суффиксе причастия, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;

2) на улице ветрено - -н- в суффиксе краткого причастия;

3) брошенный камень - -нн- в суффиксе причастия, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;

4) задание проверенно — -нн- в суффиксе краткого причастия.

9. В каком предложении не с последующим словом пишется слитно?

1) забор был (не)окрашен.

2) мы шли (не)замечая дороги.

3) ответ был (не)правильным.

4) (не)потушенная с вечера лампа.

10. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется е (частица не)?

Н_(1) слышно было н_(2) веселых песен, н_(3) смеху, н_(4) звонких голосов.

1) 2,3,4; 3) 1,2;

2)1; 4) 1,3,4.

11. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

1)Мне нравятся собаки кошки рыбки и хомячки.

2)Петя возьми тетрадь выпиши слова подчеркни глаголы.

3)Как мальчики так и девочки сдали спортивные нормы.

4)Утром ребята работали в саду или в городе.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1)Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю.

2)Единственным попутчиком не слушавшим лесничего была Наташа, застенчивая худенькая девушка.

3)Чуть дрожат, качаясь, сосны.

4)Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1) 1,2 ; 3) 3, 4;

2) 1, 2, 3, 4 ; 4) 2, 4;

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Я старался взглянуть в окно () да оно все было бело от снега и льда.

1)Простое предложение с однородными членами, перед союзом да запятая не ставится.

2)Сложное предложение, перед союзом да запятая не ставится.

3)Простое предложение с однородными членами, перед союзом да ставится запятая.

4)Сложносочиненное предложение, перед союзом да ставится запятая

15. В каком предложении не допущено стилистических ошибок?

1)Большинство учеников хорошо сдало выпускные экзамены.

2)Не рассчитывая попасть на поезд, было решено заночевать в лесу.

3)Молодой человек, проходя мимо сада, увидел пятилетнюю девочку, которая стояла и плакала.

4)Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез на нее обеими лапами.

16) В каком слове ударение падает на второй слог?

1)Километр 3)ожили

2)красивее 4)положила

Прочитайте предложения и выполните задания 17-19.

А.Посветлевшее от цветения старое дерево гудит, шумит пчелами, мелькающими среди цветов и листьев.

Б.Когда повеет ветерок, за версту услышишь, как цветет липа.

В.Незримая река медового аромата льется от нее по яркому июльскому разнотравью.

Г.В тихую, безветренную погоду несметное количество пчел слетятся сюда на работу.

17. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1)АБГВ 3)ВАБГ

2)БВГА 4)ГАБВ

18. Определите стиль и тип речи.

1)Художественный стиль, повествование;3)публицистический стиль, описание;
2)художественный стиль, рассуждение 4)разговорный стиль, повествование и описание

19. Укажите правильную характеристику слова посветлевшее (предложение А).

1)Прилагательное; 3)деепричастие;

2)причастие; 4)наречие;

20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения А.

3. Контрольная работа по теме: «Сложносочинённое предложение».

Вариант 1.

1. Выпишите цифры(-у), обозначающую(-ие) запятые между частями сложносочинённого предложения:

1. Я вздрагивал,(1) забираясь под простыню, (2)и прерванный сон продолжался. Окончательное и бесповоротное пробуждение наступало в момент, (3)когда вместе с ушатом воды на мою грешную голову обрушивались громы и молнии, (4)исторгаемые бабушкой. _____

2. – Возможно , (1) придется вскрыть черепную коробку , (2) это может быть опухоль ... – Ишь ты , (3) "вскрыть черепную коробку " ! – вскричала бабушка . Это тебе не тыква ! Сынок , (4) вставай , (5) а то и впрямь он загонит тебя в могилу ! _____

3. Вся Россия по-русски говорит , (1) а ты что за бестолочь такая ? Ну назови мне кого -нибудь в нашей семье , (2) чтоб русского не знал ? Эх,(3) бедный твой дед , (4) который , (5) семь лет прожив в России , (6) по-русски говорил лучше самого начальника почты Ивана ! _____

4. По крайней мере,(1) Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же,(2) и сама девочка — тоже. Кинтель смотрел на юную скрипачку, (3) и сердце у него заходило в сладкой тоске. _____

5. Теперь этого танкового кладбища нет. Оно распаханно и засеяно,(1) а железный лом войны давно поглотили мартены. Заровняли и сгладили оспяные рытвины от мин и фугасов, (2) и только по холмам остались братские могилы. Дядя Саша, (3) иногда наведываясь в поля с ружьем, замечал, (4) как трактористы стороной обводят плуги, (5) оставляют нетронутыми рыжие плешины среди пашни.. _____

6.Иску(с/сс)тво может пер..жить врем..на упадка, (1) но оно вечно как и сама жизнь. Подл..жили огонь под г..товый к..стер со стру..ками, (2) и пламя з..пылало. Здесь кружились над поляной желтые (3) и синие баб..чки (4) и (не)умолчно тр..щали кузнечики. _____

7. Я промолчал, (1) но так сжал зубами свою трубку, (2) что сломал и её, (3) и два своих зуба. Мне кровь бросилась не в голову, (4) а в руки, (5) в кулаки. Женщины целовали грязные колёса его фуры, (6) а он ехал, (7) не оглядываясь. _____

8. Ноги, (1) видимо , (2) затекли, (3) колени подкашивались, (4) и я валилась на снег. Но не всё это будет востребовано жизнью, (5) и потускнеют воспоминания и восприятия прошлого. _____

9. Она хотела сдержать этим вздохом подступавшие к горлу слёзы, (1) но это не помогло. Дагни почувствовала порыв воздуха, (2) исходивший от музыки, (3) и заставила себя успокоиться. _____
10. В детстве я утешал себя, (1) что змей не упал за лесом, (2) а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. Но змей вернулся, (3) и я оставляю его тебе. _____

2. Вставьте буквы и расставьте знаки препинания. Составить схемы предложений.

1. Со..нце то по..влялось то исчезало и к вечеру опять пош..л дождь.
2. Не то дождь пош..л не то воробьи пр..бежали по крыш...
3. В кустах ра...здался ш..рох однако (в) скорее он затих.
4. Кто(то) неприятным гостем в..рвался в вечерний покой д..лины и всё настороже... о притаилось.
5. Чины людьми дают(ь) ся а люди могут обманут(ь)ся.
6. Неожида..о скрипнула дверь с..рая и наружу пр..снулась г..лова деда Щукаря.

Вариант 2.

1. Выпишите цифры(-у), обозначающую(-ие) запятые между частями сложносочинённого предложения:

1. И,(1) когда бы я ни открыл глаза, (2) ты была всегда возле меня, (3) и ночник горел в комнате, (4) и ты глядела на меня своими запавшими очами, (5)будто из тьмы, (6) сама вся тихая и светлая, (7) будто в ризах. _____
2. Я и в самом деле старался спасти ее от болезней,(1) от житейских невзгод,(2) торопился выполнить ее нечастые просьбы. Сейчас я думаю,(3) что мы порой чересчур уж бездумно принимаем жертвы матерей своих. Жертвенность материнского чувства естественна(4), но естественной обязана быть и наша готовность противостоять благородной «неразумности» материнских щедрот. _____
3. - Ну, 1) улыбнись, 2) улыбнись!.. Улыбка многое говорит о человеке, 3) а ты замечательно улыбаешься! Ленка застенчиво улыбнулась, 4) и уголки её губ привычно поползли к ушам. _____
4. Так бывает, (1) когда долго стоишь перед морем и лежишь,(2) глядя в небо... Очнулся я и увидел, (3) что Паустовский плачет от восторга и потрясения,(4) и это было естественным. _____
5. Красный,(1) голубой, (2) яблочно-зелёный,(3) жёлтый - эти разные цвета и их оттенки сложились в рисунки, (4) похожие на узоры индийских шалей,(5) и украсили многочисленные купола. Они расставлены на крыше храма таким образом, (6) что напоминают беседки султанов. ...Прошли века, (7) а это рукотворное чудо завораживает теперь и тех, (8) кто живёт в XXI веке. _____
6. Крестьяне приволжских деревень ютились вокруг торгового села Хохломы,(1) они издавна занимались ложкарно-посудным делом. Из дерева вырезали,(2) вытачивали,(3) выдалбливали ложки и иную утварь. Чтобы изделие стало гладким,(4) его шпаклевали раствором глины. Для крепости покрывали олифой закаляли в печи. Потом лудили,(5) и дерево как будто исчезало. _____
7. Была оттепель,(1) стояли теплые и сырые дни,(2) русские,(3) уездные,(4) каких было уже много,(5) много в этом старом степенном городишке,(6) и приехал к Саше отец из деревни. _____

8. Армия отступала, (1) шли бои, (2) но немецкие танковые колонны каждый день прорывались в тыл то на одну. (3) то на другую дорогу, (4) и обозы, (5) тыловые учреждения, (6) госпитали каждый день меняли свои места, (7) откочёвывая всё глубже и глубже на юг.

9. Дед выстрелил в него из старого, (1) связанного проволокой ружья, (2) но промахнулся. Дед побежал по кочкам, (3) спотыкался, (4) падал, (5) дым выедал ему глаза, (6) а сзади был уже слышен гул и треск пламени. _____

10. Она обещала ему, (1) что папа вернётся, (2) но он не вернулся... Лицо её дрогнуло, (3) она схватила меня за руку, (4) и мы побежали к двери. _____

2. Вставьте буквы и расставьте знаки препинания. Составить схемы предложений.

1. Черемуха душистая развесившись ст..ит и зел..нь золотистая на солнышке г..рит.

2. Дари щедрее людям счастье и сам ты буд..шь им богат.

3. Я с..дел у к..стра и мне было т..пло.

4. На струях воды м..рцали отр..жения звезд или волна б..жала к ним.

5. Лишь составы идут за составами да кого(то) скликают гудки.

6. Разд..вался громкий смех либо гр..мела веселая песня.

4. Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение».

Задание. Расставьте знаки препинания, составьте схемы СПП, определите вид придаточных предложений.

1. Мы вышли на поляну где рос огромный дуб.

2. Молодость привлекает тем что имеет будущее.

3. Он пошел туда где узкой полоской чернел лес.

4. Хотя я недавно читал эту книгу плохо помню её содержание.

5. Недаром говорится что мастера боится.

6. Чтобы не заблудиться в лесу собирая грибы я беру с собой компас.

7. Мне хотелось уйти туда где можно спокойно предаться своим мыслям.

8. Как только мы вошли в лес сразу попали на тропинку.

9. Мне припомнилась нынче собака что была моей юности друг.

10. Друга я никогда не забуду если с ним подружился в Москве.

11. Пока Ермолай жарил в золе картофель я успел задремать.

12. Часто я угадать хотел о чем он пишет.

13. Оказалось что штаб дивизии находится рядом.

14. Настоящего человека всегда тянет туда где трудно.

15. Я вернусь когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

16. Яблони пропали оттого что мыши объели всю кору кругом.

17. Сердце мое стучало так сильно что перо дрожало в руке.

18. Стеклянная дверь на балкон была закрыта чтобы из сада не несло жаром.

4. Контрольная работа по теме: «Сложное подчинённое предложение с несколькими придаточными».

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания, определите количество простых предложений в составе сложного, подчеркните грамматические основы.

а) Здесь люди не казались уже до такой степени похожими друг на друга как в том огромном городе где Матвей испытал столько горестных приключений.

б) Обломов не знал с какими глазами покажется он к Ольге что будет говорить она что будет говорить он и решил не ехать к ней в среду а отложить свидание до воскресенья.

в) Когда два опытных шахматиста думают над своими фигурами на доске они способны обдумывать один ход целые часы чтобы знать что может предпринять противник если будет сделан такой-то ход.

2. Определите тип подчинения придаточных предложений, составьте схемы (знаки препинания не расставлены).

- а) Читать строки волчьих следов особенно мудрёно потому что волк любит пускаться на хитрость чтобы запутать свой след.
- б) И долго буду тем любезен я народу что чувства добрые я лирой пробуждал что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал.
- в) Ранней весной как только сойдёт снег поле где была посеяна озимая рожь покрывается сочной зеленью.

3. Произведите синтаксический разбор предложения, составьте схему, дайте характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).

На снежном обрыве где желтели пятна и полосы от золы которую сегодня выгребали из печи двигались маленькие фигурки.

Вариант 2

1. Расставьте знаки препинания, определите количество простых предложений в составе сложного, подчеркните грамматические основы.

- а) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда продерёшься через спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды почувствуешь себя отгороженным от остального земного пространства мира.
- б) Картина которую я видел с вершины горы так поразила меня что я вскрикнул от удивления.
- в) Риск – благородное дело но только тогда когда рискуешь обдуманно умно когда есть уверенность в необходимости этого риска.

2. Определите тип подчинения придаточных предложений, составьте схемы (знаки препинания не расставлены).

- а) Те трубы которые предстояло проложить по дну Волги имели такой диаметр что сквозь них мог пролезть человек.
- б) Мне казалось что нужно иметь колоссальные знания чтобы по компасу и звёздам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно.
- в) Народу стало известно что войско Пожарского идёт к Москве на выручку что оно решило победить или умереть.

3. Произведите синтаксический разбор предложения, составьте схему, дайте характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).

Горцы говорят что лягушка только потому до сих пор без хвоста что приклеить его оставила на завтра.

5. Контрольная работа по теме: «Бессоюзное сложное предложение».

Вариант 1

1. *Выберите правильный вариант ответа:* Если во второй части бессоюзного сложного предложения указывается причина того, о чем говорится в первой части, то между ними ставится:

- 1) запятая 2) двоеточие 3) тире 4) точка с запятой

2. *Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?*

Будет завтра хорошая погода () пойдем в лес.

- 1) запятая 2) двоеточие 3) тире 4) точка с запятой

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Вдруг я чувствую () кто-то берет меня за плечо и толкает.

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
2. Ставится тире, содержание второй части противопоставлено первой.
3. Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
4. Ставится двоеточие, вторая часть поясняет содержание первой.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Совесть потеряешь – другой не купишь.

1. Вторая часть БСП указывает на быструю смену событий.
2. Содержание второй части БСП противопоставлена содержанию первой.
3. Первая часть БСП указывает на время совершения действий, о которых говорится во второй части.
4. Первая часть БСП указывает на условие совершения действий, о которых говорится во второй части.

5. Укажите предложение, которое БСП не является.

- 1) Шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство: воротник её уменьшался с каждым годом.
- 2) Об одном прошу вас: стреляйте скорее .
- 3) Ты мне лучше вот что скажи: правда, что к Маякину сын воротился?
- 4) Здесь росли разные деревья: клен и дикая груша, ель и береза, осина и ольха.

6. Укажите предложение, которое не является БСП (знаки препинания не поставлены).

1. Край неба алеет в березах просыпаются галки воробьи чирикают около темных скирд.
2. Мне попаласть какая-то неторная заросшая дорожка я отправился по ней внимательно заглядывая вперёд.
3. Вот и солнце встает из-за пашен блестит за морями ночлег свой покинуло на макушки ракит золотыми потоками хлынуло.
4. Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли тихонько шептались деревья кукушка кричала вдали.

7. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Куковали кукушки, постукивали дятлы, перепархивали дрозды.
- 2) На дворе нечем было дышать от зноя: в доме было прохладно.
- 3) Я знаю, я абсолютно уверен: вы не осудите меня.
- 4) Худая слава пойдёт – никто замуж не возьмёт.

8. Среди данных ниже предложений найдите БСП. Укажите его номер. ОТВЕТ: _____

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе горит заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

9. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ОТВЕТ: _____

(1) Медведица удирала крупными прыжками по россыпи. (2) За ней, не отставая ни на шаг, бежали два пушистых медвежонка. (3) Откуда только у них прыть взялась! (4) Все препятствия они преодолевали с ловкостью матери, малыши точно копировали ее движения. (5) Выскочив на край снежного поля, семейство задержалось, передохнуло немного и скрылось за изломом. (6) Я покинул место засады довольный: не часто приходится так близко наблюдать жизнь зверей. (7) Для полноты впечатления мне хотелось узнать, что же ела медведица на проталинах. (Г.Федосеев)

Вариант 2

1. Выберите правильный вариант ответа: Если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается время того, о чем говорится во второй части, то между ними ставится:

1) запятая 2) двоеточие 3) тире 4) точка с запятой

2. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Нужно обязательно взять зонт () дождь начинается.

1) запятая 2) двоеточие 3) тире 4) точка с запятой

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Вы так просто ей и скажите () Ганин, мол, уезжает.

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.

2. Ставится тире, содержание второй части противопоставлено первой.

3. Ставится тире, первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй.

4. Ставится двоеточие, вторая часть поясняет содержание первой.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

1. Предложение рисует быструю смену событий.

2. В предложении содержится противопоставление первой и второй части.

3. Первая часть БСП обозначает условие того, о чем говорится во второй части.

4. Вторая часть БСП заключает в себе вывод из того, о чем говорится в первой.

5. Укажите предложение, которое БСП не является.

1) Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихорь.

2) Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?

3) Однако пора вставать: уже без четверти шесть.

4) Туристы побывали в разных городах: в Новгороде и Москве, в Пскове и Санкт-Петербурге.

6. *Укажите предложение, которое не является БСП (знаки препинания не поставлены)*

1. В июльские вечера уже не кричат перепела и коростели не поют в рощах соловьи не пахнет цветами.
2. Отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки и голоса.
3. Небо очистилось замелькали звезды становилось уже светло.
4. Грозный вид дворника охватил мальчика диким страхом связал его ноги парализовал всё его маленькое тонкое тело.

7. *В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?*

- 1) Часы шли, было уже полдевятого, все лесорубы уже уехали на тракторе в лес.
- 2) Вы улыбнётесь – мне отрада.
- 3) Алексей был доволен – танцевальные успехи укрепляли в нем уверенность в том, что он будет летать.
- 4) Бабуля оказалась как всегда права: к вечеру небо затянуло тучами.

8. *Среди данных ниже предложений найдите БСП. Укажите его номер. ОТВЕТ: _____*

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день. (5) Теперь воздух греется об нее. (6) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (7) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю.Коваль)

9. *Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).*

ОТВЕТ: _____

(1) Дождь ушел на запад, в лесу снова потемнело. (2) С востока наплывала синяя, в полнеба, туча, на ее фоне ярко выделялись белые стволы берез. (3) Горбунов смотрел в бинокль, стоя на коленях около дерева. (4) В нескольких шагах от командира присел Уланов. (5) Он видел: по полю, далеко впереди, переползают люди, плохо различимые отсюда, потому что были чуть светлее земли. (6) Николай знал, что это движется на усиление третьей роты сводная группа. (7) Нетерпеливо ожидая дальнейших событий, он даже досадовал на то, что атака происходит недостаточно быстро. (Берёзко Г.)

Вариант 3

1. *Выберите правильный вариант ответа: Если в первой части бессоюзного сложного предложения указывается условие того, о чем говорится во второй части, то между ними ставится:*

- 1) запятая 2) двоеточие 3) тире 4) точка с запятой

2. *Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?*

Никогда я не видел такой осени () ни ветерка, ни облака не было на прозрачном небе.

- 1) запятая 2) двоеточие 3) тире 4) точка с запятой

3. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

Темный лес хорош в яркий солнечный день () тут и прохлада, и чудеса световые.

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
2. Ставится тире, содержание второй части противопоставлено первой.

3. Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
4. Ставится двоеточие, вторая часть поясняет содержание первой.
4. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

Он дорогой гость () я хозяин дома.

1. Вторая часть БСП указывает на быструю смену событий.
2. Содержание второй части БСП противопоставлено содержанию первой.
3. Первая часть БСП указывает на время совершения действий, о которых говорится во второй части.
4. Вторая часть БСП указывает на вывод из того, о чем говорится в первой части.

5. *Укажите предложение, которое БСП не является.*

- 1) Я чувствовал: вся кровь моя в лицо мне кинулась.
- 2) Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.
- 3) Стал Жилин оглядываться: маячит что-то в долине.
- 4) Чичикову подавали обычные в трактирах блюда: щи с пирожком, мозги с горошком, сосиски с капустой.

6. *Укажите предложение, которое не является БСП (знаки препинания не поставлены).*

1. Летела пыль вывески раскачивались и скрежетали шляпы срывались с голов и катились под колеса экипажей.
2. Море дремлет и дышит опаловым туманом синеватая вода блестит крепкий запах морской соли густо льётся на берег.
3. Повсюду горели фонари тихо шевелились пальмы белоснежные здания источали назойливую музыку.
4. На размякшую землю густо лил нескончаемый дождь пенил и пузырил лужи потоками сползал к Дону.

7. *В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?*

- 1) Кусты сильно разрослись, около родника зеленела бархатная трава, солнечные лучи не проникали сюда.
- 2) Мы знали: под рыхлым снегом можно было найти первоцветы.
- 3) Пароход не мог идти дальше – из-за тумана не было видно ничего.
- 4) Начальство узнает – за самостоятельность не похвалит.

8. *Среди данных ниже предложений найдите БСП. Укажите его номер. ОТВЕТ: _____*

(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, утомилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо. (4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь прокричит... (5) Перед утром ветерок вновь дунул, зашелестел камышом ласково, усыпляя. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Проснись, лебедь! (9) Проснись! (10) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно.

9. *Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).*

ОТВЕТ: _____

(1) Когда Сергей Николаевич открыл глаза, солнце уже заливало хату горячим светом. (2) Крашенные половицы блестели, в раскрытое окно с жужжанием влетали пчелы, на занавеске билась пёстрая бабочка. (3) Николай Григорьевич еще крепко спал, свесив с кровати руку. (4) В

кухне было пусто. (5) Где-то во дворе слышалась добродушная воркотня Матвеича. (6) Сергей Николаевич сладко потянулся и зажмурил глаза. (7) Что-то снова напомнило ему далёкое детство, ночёвки у дядьки Матвеича, быструю речку под горкой и серебряную плотву, которую он ловил зелёной ивовой корзинкой. (8) Даже сон в эту ночь у него был крепкий, как в детстве. (9) И только на рассвете приснилось ему, что на реке встают громадные валы и с шумом обрушивается на берег вода... (10) Наконец он поднялся, взглянул в окно: по двору, задрав хвост-бублик, бегал щенок. (Осеева В.)

Вариант 4

1. *Выберите правильный вариант ответа:* Если содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой части, то между ними ставится:

1) запятая 2) двоеточие 3) тире 4) точка с запятой

2. *Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?*

Толстые сосульки, свисавшие с крыши, оттаивали, радуясь солнцу () капли, падая с них, ударялись о лед.

1) запятая 2) двоеточие 3) тире 4) точка с запятой

3. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

Ползти было неудобно () с непривычки болели колени и локти.

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
2. Ставится тире, содержание второй части противопоставлено первой.
3. Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
4. Ставится двоеточие, вторая часть поясняет содержание первой.

4. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

Проснулся () уже давно было светло.

1. Вторая часть БСП указывает на быструю смену событий.
2. Содержание второй части БСП противопоставлено содержанию первой.
3. Первая часть БСП указывает на время совершения действий, о которых говорится во второй части.
4. Вторая часть БСП указывает на вывод из того, о чем говорится в первой части.

5. *Укажите предложение, которое БСП не является.*

- 1) Сверлила мысль: почему она не пошла переодеться?
- 2) Осень и зиму Корчагин не любил: они приносили ему много физических мучений.
- 3) Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей, научит вас уважать человека.
- 4) Все имущество тогда погибло: ружья и продовольствие, походное снаряжение и запасная одежда...

6. *Укажите предложение, которое не является БСП (знаки препинания не поставлены).*

1. Со станции то и дело подъезжали грузовики с грохотом подкатывали тракторы катились гружёные телеги.
2. Реи не были выровнены такелаж плохо подтянут паруса чуть-чуть вздрагивали при слабом дуновении ветра.
3. Всю ночь скиталась рысь по лесу разоряла звериные и птичьи гнёзда ловила зайчишек доставала с деревьев спящих птиц.
4. Три дня и три ночи бушевала Москва вороны стаи над ней взлетали высоко от набатного звона.
7. *В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?*
 - 1) Звонче жаворонков пенье, ярче вешние цветы, сердце полно вдохновенья, небо полно красоты.
 - 2) Люди делятся на два рода: одни обещают и делают, другие только обещают.
 - 3) Будет дождик – будут и ягоды.
 - 4) Избы и дворы опустели – все ушли на огороды копать картофель.
8. *Среди данных ниже предложений найдите БСП. Укажите его номер. ОТВЕТ: _____*

(1) Человек отпустил Лешкину руку, но Лешка продолжал идти за ними. (2) Пришли в домоуправление, телефон висел в коридоре. (3) Горела пыльная лампочка. (4) Человек стал звонить, тетя Маша вошла в темную каморку, а Лешка опять прислонился к стене. (5) Тетя Маша, погромев в каморке, вытащила две лопаты. (6) Человек стучал по рычажку, однако все время было занято. (Э.Дубровский).
9. *Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий). ОТВЕТ: _____*

(1) На мостике стояли капитан Замятин, начальник экспедиции и несколько человек из команды. (2) С напряженными, сосредоточенными лицами они глядели на море и небо. (3) Все понимали, что суда проходят теперь особенно опасный участок Баренцева моря: в любую минуту может вынырнуть из глубины перископ подводной лодки, а в небе появиться фашистский самолет. (4) Собранность моряков передалась ребятам: все стали сдержаннее, серьезнее. (5) Десятки глаз следили за поверхностью беспокойного моря, за серыми, быстро бегущими облаками. (6) Солнце опустилось за горизонт, оставив над собой широкую полосу заката. (7) Было светло как днём, но это был какой-то особый, не дневной свет. (8) Если все пойдет по плану, они обхитрят фашистов. (9) Приказ дан, его надо выполнить любой ценой. (Вурдов Н.)

6. Контрольная работа по теме: «Сложное предложение с различными видами связи».

Вариант 1

Задания: 1. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните орфограммы (надписать проверочное слово, выделить морфему). 2. Найдите грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены, укажите тип сказуемого, вид односоставного предложения, вид придаточных, каждое простое предложение заключите в нужные скобки. 4. Расставьте знаки препинания (, ; : -). 5. Составьте схемы предложений. 5. Укажите комбинацию видов связи (с+п, б+с, б+п, с+п+б).

1. В доме Шуминых только что закончилась служба, которую з..казывала бабушка и теперь Наде было видно как в зале накрывали на стол.
2. Пора было уезжать и когда за нами пр..шли из города автобусы мы поняли как жаль ра(с,сс)тават..ся с озером.
3. Все меня любили и хотя я безмерно шалил мне прощалось всё что бы я ни сделал.

4. К вечеру пошел дождь и пока мы ехали по просёлку лошади еле переступали будто потеряли последние силы.
5. Гонец бежал под палящим солнцем в Афины чтобы сообщить горожанам радостную весть возле деревни Марафон греческие фаланги разгромили персов.

Вариант 2

Задания: 1. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните орфограммы (надписать проверочное слово, выделить морфему). 2. Найдите грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены, укажите тип сказуемого, вид односоставного предложения, вид придаточных, каждое простое предложение заключите в нужные скобки. 4. Расставьте знаки препинания (, ; : -). 5. Составьте линейную и гроздьевую схему предложения. 6. Укажите комбинацию видов связи (с+п, б+с, б+п, с+п+б).

1. Благополучно дошли до Казани а там застряли погода нелётная.
2. Они дружили с детских лет и если Пушкин проезжал в Москву то первым делом он навещал Павла Войновича Нащокина.
3. Весной того года я окончил лицей и когда приехал из Москвы был поражён как изменился наш угрюмый дом.
4. Створки окна вышедшего на улицу были (не)плотно закрыты и я вдруг услышал как кто- то стал их закрывать.
5. Мнение что Земля шар уже широко распространилось и Колумб решил что если ехать морем на запад тоже попадёшь в Индию.

Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.

Уровень А.

1. Определите тип предложения: *Мальчик пишет, а девочка читает.*
 - а) простое предложение с однородными членами;
 - б) простое предложение с обособленным определением;
 - в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
 - г) сложное предложение.
2. Определите тип предложения: *В лучах заходящего солнца блестит, переливается золотом река.*
 - а) простое предложение с однородными членами;
 - б) простое предложение с обособленным определением;
 - в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
 - г) сложное предложение.
3. Найдите сложное предложение.
 - а) Я простился и пошел домой.
 - б) Она то посидит, то походит.
 - в) Она покраснела, когда мы пришли.
 - г) Мне весело.
 - д) Я смирился со всем.
 - е) Сегодня на улице хорошая погода.
4. Определите вид предложения: *Я проснулся и увидел, что лунная ночь еще более побелела.*

- а) ССП;
 б) СПП;
 5. Определите вид предложения: *Переулок был весь в садах, и у заборов, бросающих теперь, при луне, широкую тень, так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.*
 а) ССП;
 б) СПП;
 6. Определите вид предложения: *На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок.*
 а) ССП;
 б) СПП;
 7. Определите вид предложения: *Ночи стучат, посуда звенит, масло шипит.*
 а) ССП;
 б) СПП;
 8. Найдите сложносочиненные предложения.
 а) Уж солнце садилось, когда я подъехал к Кисловодску.
 б) Перед ним стелется равнина, где ели изредка взошли.
 в) Все посмотрели ему вслед, но никто не улыбнулся.
 г) Все ждали сильного половодья, потому что зима была снежная.
 д) Хаджи-Мурат остановился, загорелое лицо его бурно покраснело.
 е) Ему стало досадно, и он стал браниться в запертую дверь ногой и шашкой.
 9. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Ночная мгла на город трепетный сошла, но долго жители не спали.*
 а) ССП с соединительным союзом;
 б) ССП с противительным союзом;
 г) ССП с соединительным и противительным союзами;
 д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
 е) ССП с противительным и разделительным союзами.
 10. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка.*
 а) ССП с соединительным союзом;
 б) ССП с противительным союзом;
 г) ССП с соединительным и противительным союзами;
 д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
 е) ССП с противительным и разделительным союзами.

в) БСП;
 г) СП с разными видами связи.

в) БСП;
 г) СП с разными видами связи.

в) БСП;
 г) СП с разными видами связи.

в) БСП;
 г) СП с разными видами связи.

в) ССП с разделительным союзом;

в) ССП с разделительным союзом;

11. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *То падал как будто туман, то вдруг припускал косой крупный дождь.*

а) ССП с соединительным союзом;

в) ССП с разделительным союзом;

б) ССП с противительным союзом;

г) ССП с соединительным и противительным союзами;

д) ССП с соединительным и разделительным союзами;

е) ССП с противительным и разделительным союзами.

12. Найдите сложноподчиненные предложения.

а) Авдотью страх разобрал такой, что колени у ней задрожали.

б) Княжна Марья читала бумагу, и сухие рыдания задержали ее лицо.

в) Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо.

г) Я не ручаюсь, что это мое увлечение сможет продолжаться долго.

д) В лес идет – домой глядит, из лесу идет – в лес глядит.

е) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных.

13. Определите вид придаточного предложения: *Сегодня нужно заниматься теми делами, которые будут полезными для твоего здоровья.*

а) придаточное изъяснительное;

г) придаточное места;

б) придаточное определительное;

д) придаточное условия;

в) придаточное времени;

е) придаточное причины.

14. Определите вид придаточного предложения: *Когда мы вернулись с прогулки, наступил вечер.*

а) придаточное изъяснительное;

г) придаточное места;

б) придаточное определительное;

д) придаточное условия;

в) придаточное времени;

е) придаточное причины.

15. Определите вид придаточного предложения: *Если бы ты музыкой была, я тебя бы слушал неотрывно.*

а) придаточное изъяснительное;

г) придаточное места;

б) придаточное определительное;

д) придаточное условия;

в) придаточное времени;

е) придаточное причины.

16. Определите вид придаточного предложения: *Я не знаю, когда мама вернется.*

а) придаточное изъяснительное;

г) придаточное места;

б) придаточное определительное;

д) придаточное условия;

в) придаточное времени;

е) придаточное причины.

17. Определите вид придаточного предложения: *В городе Павел не видел звёзд, потому что мешали фонари.*

а) придаточное изъяснительное;

б) придаточное определительное;

в) придаточное времени;

г) придаточное места;

д) придаточное условия;

е) придаточное причины.

18. Найдите бессоюзные сложные предложения.

а) Испугалась она, а все лицо расцветало радостью.

б) Распахнули окна – запах сосен вступил на веранду.

в) Я не мог уснуть: передо мной во мраке вставали события сегодняшнего дня.

г) Пока закладывали лошадей, Ибрагим вошел в ямскую избу.

д) Об одном прошу вас: стреляйте скорее.

е) Ловкость и щегольство молодого франта не понравилось гордому боярину, который и прозвал его остроумно французскою обезьяной.

19. Определите смысловые отношения в БСП: *Я убежден лишь в одном: вдохновение приходит во время труда.*

а) причина;

г) сравнение;

б) пояснение;

д) следствие.

в) время;

20. Определите смысловые отношения в БСП: *Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.*

а) причина;

г) сравнение;

б) пояснение;

д) следствие.

в) время;

21. Определите смысловые отношения в БСП: *Земля круга – на ней не скроешь тайны.*

а) причина;

г) сравнение;

б) пояснение;

д) следствие.

в) время;

22. Найдите предложение с пунктуационными ошибками.

а) Солнце поднимается над лугами, и я невольно улыбаюсь от радости.

б) Слабо шурша, падали шишки: вздыхая, шумел лес.

в) Меня покоряла музыка стихов: только в стихах раскрывалось до предела певучее богатство русского языка.

г) Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льет печально свет она.

23. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.*

а) ССП, перед союзом и нужно ставить запятую.

б) ПП с однородными членами, перед одиночным союзом и запятая не нужна.

в) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая между частями СП не ставится.

г) ССП с общим второстепенным членом, поэтому нужно поставить запятую между частями СП.

24. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Печален я со мною друга нет с кем долгую запил бы я разлуку кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать весёлых много лет.*

- а) ССП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- б) СПП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- в) БСП, между частями сложного предложения ставится двоеточие.
- г) СП с разными видами связи: между первой и второй частью бессоюзная связь (нужно ставить двоеточие), между второй и третьей – подчинительная (нужно ставить запятую).

25. В каком предложении между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- | | |
|-----------------------------------|--|
| а) Я не знаю куда он ушел. | в) Мама придёт когда совсем будет темно. |
| б) Помни все хорошее от человека. | г) Мы не знали что нам делать. |

Уровень В.

1. Определите тип предложения: *Вечером завыл в трубах ветер, загудел среди деревьев, будоражил лес угрожающим присвистом.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение.

2. Определите тип предложения: *Читатель догадается, что на другой день Лиза не замедлила явиться в роще.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение.

3. Найдите сложные предложения.

- а) Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца.
- б) Эти два стиха, сказанные Пушкиным об Ольге, гораздо больше идут Татьяне.
- в) Осень предупреждала о своём приходе то сухим листком, то маленькой зеленой гусеницей, спускавшейся на паутине мне прямо на голову.
- г) Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется.
- д) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- е) Татьяна верила преданиям простонародной старины.

4. Определите вид предложения: *Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда садилось солнце.*

- | | |
|---------|---------|
| а) ССП; | б) СПП; |
|---------|---------|

- в) БСП;
5. Определите вид предложения: *Уж было поздно и темно; сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.*
- а) ССП;
- б) СПП;
- г) СП с разными видами связи.
6. Определите вид предложения: *Странный старичок заговорил очень протяжно, и звук его голоса поразил меня.*
- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.
7. Определите вид предложения: *Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.*
- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.
8. Найдите сложносочинённые предложения.
- а) Конечно, не один Евгений смятение Тани видеть мог.
- б) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.
- в) Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью.
- г) Кучер тронул вожжами, и тройка унеслась в степь.
- д) Кроме Вали и Степы, в садике присутствовал незнакомый паренек.
- е) Начинало темнеть, и на небе зажигались звёзды.
9. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Время было позднее, но в лесу ещё можно было слышать пение птиц.*
- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.
10. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Ни калина не растёт меж ними, ни трава не зеленеет.*
- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

11. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Старцев всё собирался к Туркиным, но в больнице было очень много работы, и он никак не мог выбрать свободного времени.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

12. Найдите сложноподчиненные предложения.

- а) Всё гремело, вздрагивало, отталкивало звуки.
- б) Я объяснил всё ему.
- в) Быстро, чтобы орлы не проведали об укрытом олене, я поспешил к Лувену.
- г) Молнии, слепя глаза, рвали тучи.
- д) Я запел громко, во всю силу.
- е) Всё было бы спасено, если бы у моего коня достало сил ещё на десять минут.

13. Определите вид придаточного предложения: *Над долиной, где мы ехали, спустились тучи.*

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| а) придаточное изъяснительное; | г) придаточное места; |
| б) придаточное определительное; | д) придаточное условия; |
| в) придаточное времени; | е) придаточное причины. |

14. Определите вид придаточного предложения: *Он не явился на занятия, потому что заболел.*

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| а) придаточное изъяснительное; | г) придаточное места; |
| б) придаточное определительное; | д) придаточное условия; |
| в) придаточное времени; | е) придаточное причины. |

15. Определите вид придаточного предложения: *Все было бы спасено, если бы у моего коня достало сил ещё на десять минут.*

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| а) придаточное изъяснительное; | г) придаточное места; |
| б) придаточное определительное; | д) придаточное условия; |
| в) придаточное времени; | е) придаточное причины. |

16. Определите вид придаточного предложения: *Мы не хотим, чтоб кровью и огнём залить весь мир война опять сумела.*

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| а) придаточное изъяснительное; | г) придаточное места; |
| б) придаточное определительное; | д) придаточное условия; |
| в) придаточное времени; | е) придаточное причины. |

17. Определите вид придаточного предложения: *Гавриле всё-таки было приятно слышать человеческий голос, хотя это и говорил Челкаш.*

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| а) придаточное изъяснительное; | г) придаточное уступки; |
| б) придаточное определительное; | д) придаточное условия; |
| в) придаточное времени; | е) придаточное причины. |

18. Найдите бессоюзные сложные предложения:

- а) В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась.
- б) Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает.
- в) Через два часа мы сидели дома, пили чай и рассказывали свои приключения.
- г) Скворцы вывелись и улетели.
- д) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
- е) Раз, гуляя по лесу, я чуть не заблудился.

19. Определите смысловые отношения в БСП: *Кончил дело – гуляй смело.*

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| а) причина; | в) время; | д) следствие. |
| б) пояснение; | г) сравнение; | |

20. Определите смысловые отношения в БСП: *Солнце сильно палит – к вечеру соберётся гроза.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

21. Определите смысловые отношения в БСП: *Мороз не страшен: воздух сухой.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

22. Найдите предложение с пунктуационными ошибками.

- а) Погода утихла, тучи расходились.
- б) Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.
- в) В лесу еще можно было слышать пение птиц хотя время было позднее.
- г) Дорога то уходила в овраг, то вилась по откосу горы.

23. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидели спокойный огонь.*

- а) ССП, перед союзом и нужно ставить запятую.
- б) ПП с однородными членами, перед одиночным союзом и запятая не нужна.
- в) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая между частями СП не ставится.
- г) ССП с общим второстепенным членом, поэтому нужно поставить запятую между частями СП.

24. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.*

- а) ССП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- б) СПП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- в) БСП, между частями сложного предложения ставится двоеточие.
- г) СПП, между главной и придаточной частью нужна запятая, между двумя придаточными частями запятая не нужна, так как они связаны одиночным союзом и.

25. В каком предложении между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- а) Он не приехал потому что заболел.

- б) Я поднял глаза высоко в небе неслись над станицей птицы.
- в) Рыба была слишком велика для лоханки и лежала на дне завернув хвост.
- г) Староста спросил у него документ но документа не оказалось.

Ответы.

Уровень А	Уровень В
1. Г	1. А
2. А	2. Г
3. В	3. А, Г
4. Б	4. Б
5. Г	5. Г
6. А	6. А
7. В	7. В
8. В, Е	8. В, Г, Е
9. Б	9. Б
10. А	10. А
11. В	11. Г
12. А, Г, Е	12. В, Е
13. Б	13. Б
14. В	14. Е
15. Д	15. Д
16. А	16. А
17. Е	17. Г
18. Б, В, Д	18. Б, Д
19. Б	19. В
20. А	20. Д
21. Д	21. А
22. Б	22. В
23. В	23. Б
24. Г	24. Г
25. Б	25. Б

Оценка результатов.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Максимально возможное число баллов – 30.

30-28 балла – «5»;

27-22 балла – «4»;

21-15 баллов – «3».

Сжатые изложения

1. «Универсального рецепта того, как выбрать правильный путь в жизни...»

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остается за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы все-таки принимаем в юности. Как считают ученые, вторая половина второго десятилетия жизни — самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор — дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не все. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей. (151 слово)

(По А. Н. Москвину)

2. «Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое...»

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом — фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам. (194 слова)

(По В.Быкову)

3. «Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребёнка, не прочти он драгоценных книг ...»

Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделён. Такие утраты невосполнимы. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства тако-ва, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

(По С. Михалкову)

4. «Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство?»

Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Нет, конечно. Искусство — это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, это познание мира и человека. В искусстве человек создаёт свой образ как нечто отдельное, способное существовать вне его самого и остаться после него как его след в истории. Момент обращения человека к творчеству, быть может, является величайшим открытием, не имеющим себе равного в истории. Ведь через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, своё место в мире. Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдалёнными от нас временем и пространством. И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он даёт возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему ещё с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению или забаве, а как к могучей силе, способной не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам.

(по Ю. В. Бондареву)

Подробное изложение

Нет ничего прекрасней кустов шиповника! Помните ли вы их, милый читатель? Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих илидвигающихся по пути. Мимо деревьев, кустов, птиц, детских личиков, провожающих нас взглядом где-то на пороге, у ворот... Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке – видим ли мы ее?

Утка опрокидывается головой вперед в воду – замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой?

Ее нет! Где она! Она плывет под водой... Подождите, она сейчас вынырнет! Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. Постойте-ка, постойте-ка, она, вынырнув, делает такие движения головой, чтобы стряхнуть воду, что кажется: утирается после купания всем небом!

Как редко мы останавливаем внимание на мире! Вот я и позволяю себе потому напомнить читателю о том, как красив шиповник. В тот день он показался и мне особенно красивым. Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути!

(по Ю. Олеша) (171 слово)

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 ошибку, который сам же исправляет, и 1 недочет в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибках, или 6 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, 4 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 4 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 7 орфографических и 5 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	Допускается: 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки, без орфографических ошибок
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 2 пунктуационные ошибки, или 3 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и	Допускается: 3 орфографические и 3 пунктуационных ошибок, или 2 орфографические и 4 пунктуационных

	однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 3 недочетов в содержании и 4 речевых недочетов.	ошибок, или 6 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок , а также 4 грамматические ошибки.	При меч ани я. 1. При оце нке соч ине
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 5 недочетов в содержании и до 6 речевых недочетов.	Допускается: 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 4 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 7 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.	

ния необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Русский язык»**

Книгопечатная продукция:

1. Русский язык. 9 кл.: учебник / М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018.
2. Е.А.Белова. Русский язык. Орфографический тренинг. 7-9 классы. - М.: Издательство «Экзамен», 2015.
3. Влодавская Е.А.. Демина М.В., Кулаева Л.М. и др. Итоговые диктанты по русскому языку: 5-9 классы. - М., Издательство «Экзамен», 2012.
4. Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. Русский язык в таблицах. 5-11 классы. – М., Дрофа, 1999.
5. Г.А.Богданова. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. М.: Издательство «Просвещение».
6. Сальникова И.К. Пятерка за сочинение: сборник сочинений. 5-9 классы. – М., Айрис-пресс, 2012.
7. Тихова В.В., Шаповалова Т.Е. 250 диктантов по русскому языку для школьников 5-9 классы. - М., Издательство «Дрофа», 1997.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.
2. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
3. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления.
4. www.scool.edu.ru
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> Интерактивные таблицы.
6. <http://www.smartboard.ru/> «Опыт педагогов Оренбуржья»
7. http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216
8. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
9. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
10. <http://www.openclass.ru/>