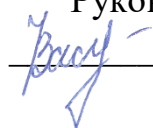


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 167

Центрального района Санкт-Петербурга

Рассмотрено
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
от 29.08.2023 протокол № 1

Руководитель МО
 А.С. Васильева

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ школы №167
от 30.08.2023 протокол №1

Утверждаю
Приказ от 31.08.2023 № 127
Директор ГБОУ школы №167
_____ С.М.Бегельдиева

Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

Предметная область: «Русский язык и литература»

Основное общее образование

для 8 «А» класса

2023-2024 учебный год

Разработчик:
Рыбакова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка, литературы

Санкт-Петербург
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СанПиН 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
- Устава ГБОУ школа № 167 Центрального района Санкт-Петербурга.

Цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения новых знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения, готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в разных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений анализировать, опознавать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике;
- реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение и письмо;
- формирование УУД: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Каждая языковая тема завершается параграфом "Употребление в речи существительного, прилагательного и т.д.". Такое внешнее подчеркивание противоречия сопоставления "язык-речь" способствует лучшему осмыслению детьми этих понятий, а также более отчетливому пониманию связей между ними. Систематически проводится ориентация на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения - понимания, говорения, письма. В учебнике особенности занятий по чтению определяются характером текстов. Самое серьёзное внимание уделяется работе с лингвистическим текстом и словарями.

Постигая теорию в виде научного описания (рассказа), ученики постепенно накапливают нужные сведения: овладевают терминами, осваивают образцы научной речи, постигают логику развёртывания содержания научного текста. Эта работа приводит обучающихся к понятийной форме мышления, лежащей в основе действительного знания. Учащиеся знакомятся с разными видами словарей, образцы которых имеются в учебнике.

Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся). По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты. Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке. Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся. Параллельно школьники обучаются языковому анализу. Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия.

В учебнике определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правилу способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

В программе усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. В V классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объеме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учётом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объеме. Новыми являются разделы «Синтаксис. Пунктуация», «Речь».

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Языковая система составляет структурный стержень предмета. Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения и т.д.

Основные формы и виды контроля ЗУНов: входной контроль в начале и конце четверти, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных (Проверяю себя) работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Программа предназначена для проведения уроков русского языка по

учебно-методическому комплексу М.М. Разумовской и др. в 8 классе и рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). 11 из них – контрольные работы, предусматривающие контроль и оценку знаний по основным темам курса, контроль знаний в течение четвертей и полугодий, а также проверочные работы.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Литература»

Тема	Планируемые результаты		
	Личностные	Предметные	Метапредметные
Язык и речь. Правописание и культура речи.	Понимание русского языка как одной из основных ценностей русского народа, его определяющей роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию;	Представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения; понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования; владение всеми видами речевой деятельности; освоение базовых понятий лингвистики; проведение различных видов анализа слова; осознание эстетической функции языка при анализе текстов художественной литературы.	Владение всеми видами речевой деятельности; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию; коммуникативно – целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.
Синтаксис и пунктуация.	достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.		
Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах.			

Содержание учебного предмета «Русский язык»

РЕЧЬ (17ч.)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

О ЯЗЫКЕ (1 ч.)

Русский язык в семье славянских языков.

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ (13ч.+3ч.) *(повторение и обобщение изученного в 5-7 классах)*

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Типы речи, их признаки. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Учебное исследование.

Для чего нужен алфавит, его история, роль в жизни людей. Правильно называть буквы алфавита и пользоваться алфавитом в практической деятельности.

Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора *–н–* и *–nn–* словах. Состав слова. Морфологический разбор слов. Орфоэпические нормы. Правила слитного и раздельного написания *не* и *ни* с разными частями речи. Орфоэпические нормы. Грамматические разборы. Дефис как орфографический знак. Условия написания дефиса в разных частях речи. Состав слов. Условия слитного, дефисного и раздельного написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Наречия и омонимичные части речи.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (65ч.+13ч.)

Словосочетание и предложение как единица синтаксиса. (6ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных

предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Простое двусоставное предложение. (17ч. + 3ч.)

Главные члены предложения. (9ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. (8ч.)

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Простое односоставное предложение. (9ч.+ 4ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Простое осложнённое предложение. (27ч.+6ч.)

Предложения с однородными членами. (9ч.+2ч.)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзной и при помощи сочинительных союзов.

Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...* . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с

повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями. (8ч.)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами. (10ч.+1ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь. (6ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

ПОВТОРЕНИЕ (7ч.)

Основные виды деятельности (на уровне учебных действий):

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими видами деятельности (на уровне учебных действий):

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Отбирать и систематизировать материал на определенную тему, осуществлять поиск, анализ, преобразовывать информацию, извлеченную из разных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий.

Выполнять тестовые задания. Использовать поисково-просмотровое чтение, анализировать и оценивать собственную деятельность, самостоятельно формулировать правило, решать лингвистические задачи.

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Основные элементы содержания	Домашнее задание
О ЯЗЫКЕ (1ч.)				
1		Русский язык в семье славянских языков.	Содержание и назначение УМК. Праславянский язык. Три группы славянских языков. Русский язык в семье славянских языков. Учебное исследование.	§1 стр.5-8, упр.4
ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ (13ч.+3ч.) (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах)				
2		Речь и её виды. Функциональные разновидности языка.	Речь. Разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи. Учебное исследование	§2,3 стр.9-13, упр.7, 11(3)
3		Алфавит и его практическое использование.	Для чего нужен алфавит, его история, роль в жизни людей. Правильно называть буквы алфавита и пользоваться алфавитом в практической деятельности.	§4 стр.14-17, упр. 15
4		НН-Н в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора –н- и –нн- словах. Состав слова.	§5 стр.17-18, упр. 20
5		НН-Н в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Морфологический разбор слов. Орфоэпические нормы.	§5 стр.18-20, упр. 25 (1-3)
6		Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи. Орфоэпические нормы. Грамматические разборы.	§6 стр.21-23, упр.33
7		Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.		§5 стр.21-25, упр.36
8		Входная контрольная работа.	Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Грамматические разборы.	Не задано

9		Анализ входного контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.	Составить словарный диктант 30-35 слов.
10		Употребление дефиса. Словарный диктант.	Дефис как орфографический знак. Условия написания дефиса в разных частях речи. Состав слов.	§7 стр.27-29, упр.46 (II)
11		Употребление дефиса.		§7 стр.29-30, упр.47 (3-6)
12		Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и омонимичных с ними словоформ других частей речи.	Условия слитного, дефисного и раздельного написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Наречия и омонимичные части речи.	§8 стр.30-31, упр.48 (1)
13		Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и омонимичных с ними словоформ других частей речи.		§8 стр.30-31, индивидуальное задание
14		Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5—7 классах».	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
15		Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.	Составить словарный диктант 30-35 слов.
16		Типы речи.	Типы речи, их признаки.	§9 стр.31-33, упр.51
17		Способы и средства связи предложений в тексте.	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Учебное исследование.	§10 стр.33-37, упр.57
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (65ч.+13ч.)				
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (6ч.)				
18		Словосочетание.	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его строение и грамматическое значение. Главное и зависимое слово в словосочетании. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные). Типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление,	§11 стр.39-41, упр.65
19		Словосочетание.		§11 стр.42-46, упр.70

			примыкание). Схемы словосочетаний.	
20		Предложение и его типы.	Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли,	§12 стр.47-49, упр.79 (3,6)
21		Предложение и его типы.	чувств, переживаний. Основные типы предложений. Грамматическая основа предложений. Интонация.	§12 стр.50-51, упр.82
22		Интонация простого предложения.	Простое предложение. Строение простого предложения. Грамматическая основа. Схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы (пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса). Виды интонации (восходящая, нисходящая). Интонация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки (речевые такты), выражения эмоциональности высказывания.	§13 стр.51-54, упр.85 (2-5)
23		Проверочная работа по теме: «Словосочетание».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	ЗСП-1-3
Простое двусоставное предложение (17ч.)				
Главные члены предложения (9ч.)				
24		Главные члены предложения и их функции. Подлежащее и способы его выражения. Словарный диктант.	Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	§14 стр.55-56, упр.90
25		Подлежащее и способы его выражения.		§14 стр.55-57, упр.94
26		Сказуемое и способы его выражения.	Главные члены предложения. Сказуемое. Способы выражения сказуемого. Виды сказуемых (простое глагольное, составное глагольное, составное именное).	§15 стр.57-61, упр.98
27		Сказуемое и способы его выражения.		§15 стр.61-63, упр.103
28		Сказуемое и способы его выражения.		§15 стр.64-65, упр.107
29		Тире между подлежащим и сказуемым.	Способы выражения подлежащего и сказуемого.	§16 стр.66-68, упр.113
30		Тире между подлежащим и сказуемым.	Условия постановки тире между главными	§16 стр.66-69, упр. 116,

			членами предложения.	117
31		Правило согласования главных членов предложения.	Способы выражения подлежащего и сказуемого. Правила согласования главных членов предложения.	§17 стр.69-71, упр.120
32		Проверочная работа по теме: «Главные члены предложения».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	§17 стр.71, упр.121
Второстепенные члены предложения (8ч.)				
33		Определение. Словарный диктант.	Второстепенные члены предложения. Определение. Способы выражения определений. Смысловая и художественная функция определений. Согласование определения с определяемым словом. Виды определений (согласованные и несогласованные). Приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом.	§18 стр.72-74, упр.124
34		Определение.		§18 стр.75-79, упр.129, 131
35		Дополнение.	Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнений. Прямые и косвенные дополнения. Синтаксический разбор предложений. Употребление дополнений.	§19 стр. 79-81, упр.133
36		Дополнение.		§19 стр.81-83, упр.137, 138
37		Обстоятельство.	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Разряды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств. Разряды обстоятельств по значению. Синтаксический разбор предложений.	§20 стр.83-86, упр.141
38		Обстоятельство.		§20 стр.86-88, упр.144
39		Порядок слов в предложении.	Порядок слов в предложении. Синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов.	§21 стр.89-94, упр.156

			Прямой и обратный порядок слов.	
40		Проверочная работа по теме: «Второстепенные члены предложения».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	ЗСП-4-5
Жанры публицистики (3ч.)				
41		Репортаж.	Порядок слов в предложении. Синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов.	§22 стр.94-97, упр.160
42		Репортаж.		§22 стр.98-101, упр.166
43		Контрольное классное сочинение в жанре репортажа.	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	§22 стр.101, упр.168
Простое односоставное предложение (9ч.)				
44		Виды односоставных предложений. Словарный диктант.	Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Использование односоставных предложений в разных стилях речи. Пунктуация в односоставных предложениях с осложняющими элементами.	§23 стр.101-103, упр.169
45		Определенно-личные предложения.	Определенно-личные предложения. Значение, структурные особенности определено-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Определенно-личные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят определено-личные предложения.	§24 стр.103-105, упр.173
46		Неопределенно-личные предложения.	Неопределенно-личные предложения. Значение, структурные особенности неопределенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Неопределенно-личные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят неопределенно-личные предложения.	§25 стр.106-108, упр.180

47		Обобщенно-личные предложения.	Обобщенно-личные предложения. Значение, структурные особенности, сфера употребления обобщенно-личных предложений, формы глагола-сказуемого в них. Обобщенно-личные предложения в разных стилях речи. Пунктуация в сложных предложениях, в состав которых входят обобщенно-личные предложения.	§26 упр.186	стр.108-110,
48		Безличные предложения.	Виды односоставных предложений. Безличное предложение. Способы выражения сказуемых в безличных предложениях. Определять безличное предложение и характеризовать его. Находить безличные предложения по значению и структурным особенностям, употреблять их. Использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными. Определить роль безличных предложений в тексте.	§27 упр.189	стр.110-113,
49		Назывные предложения. Словарный диктант.	Назывные предложения. Значение, структурные особенности назывных предложений, способ выражения грамматической основы в них. Назывные предложения в поэзии.	§28 упр.197	стр.114-117,
50		Неполные предложения.	Полные и неполные предложения. Синонимическая замена неполных предложений полными. Опускание членов предложения. Отличие неполных предложений от полных предложений с нулевой связкой, обобщенно-личных и назывных предложений. Роль неполных предложений в художественных текстах. Использование неполных предложений в разговорной речи. Тире в неполных предложениях.	§29 упр.204	стр.118-120,

51		Контрольная работа по теме: «Простое односоставное предложение».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
52		Анализ контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Грамматические разборы.	Составить словарный диктант 30-35 слов
Жанры публицистики (продолжение). (4ч.)				
53		Статья.	Статья — один из жанров публицистики. Задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства. Правила работы над статьей в газету.	§30 стр.120-124, упр.213
54		Статья.		§30 стр.124-127, упр.219
55		Подготовка к написанию контрольного полного изложения.	Тема, основная мысль, план текста. Стил ь и тип речи. Структура текста. Авторский стиль.	§30 стр.125-126, упр.217
56		Контрольное полное изложение.		Не задано
Простое осложненное предложение (27ч.)				
Предложения с однородными членами (9ч.+2ч.)				
57		Какие члены предложения являются однородными.	Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Способы выражения сочинительной связи между однородными членами. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Ряды однородных членов. Однородные члены – один из приемов выразительности речи.	§31 стр.128-131, упр.228
58		Какие члены предложения являются однородными.		§31 стр.131-135, упр. 232, 234
59		Как связаны между собой однородные члены предложения.	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения. Группы сочинительных союзов по значению. Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными и не связанными союзами. Схемы предложений с однородными членами.	§32 стр.136-140, упр.240
60		Как связаны между собой однородные члены предложения. Словарный диктант.		§32 стр.140-143, упр.245
61		Однородные и неоднородные определения.	Однородные и неоднородные определения.	§33 стр.143-145,

			Признаки однородности. Запятая между од-	упр.248
62		Однородные и неоднородные определения.	нородными определениями.	§33 стр.146-147, упр.251
63		Подготовка к написанию контрольного классного сочинения по картине.	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	Черновик сочинения
64		Контрольное классное сочинение по картине.		Не задано
65		Обобщающие слова при однородных членах.	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания	§34 стр.147-150, упр.257
66		Обобщающие слова при однородных членах.	при обобщающих словах. Предложения с об- общающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуе- мыми. Схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.	§34 стр.150-152, упр.261
67		Проверочная работа по теме: «Предложения с однородными членами».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	§34 стр.152, упр.262
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (8ч.)				
68		Предложения с обращениями. Словарный диктант.	Обращение, его особенности. Звательная интонация предложений с обращениями. Знаки	§35 стр.152-154, упр.264
69		Предложения с обращениями.	препинания при обращении. Роль обращений в речи.	§35 стр.155-159, упр.275, 278
70		Предложения с вводными конструкциями	Вводные конструкции (слова, сочетания слов, предложения). Интонация вводности. Пунк-	§36 стр.162-167, упр.290
71		Предложения с вводными конструкциями	туация в предложениях с вводными конструкциями. Группы вводных слов по значению. Синонимическая замена сложных предложений предложениями с вводными кон- струкциями. Синтаксический разбор	§36 стр.168-173, упр.303

			предложений.	
72		Предложения с вставными конструкциями	Вставные конструкции (предложения, словосочетания). Интонация предложений с вставными конструкциями. Выделение вставных конструкций на письме знаками препинания.	§37 стр.173-175, упр.310
73		Предложения с вставными конструкциями		§37 стр.175-176, упр.313, 314
74		Предложения с междометиями и словами <i>да, нет.</i>		§38 стр.176-181, упр.321
75		Проверочная работа по теме: «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	ЗСП- 7-9
Предложения с обособленными членами (10ч.+1ч.)				
76		Обособление второстепенных членов предложения. Словарный диктант.	Обособление. Группы обособленных членов предложения. Признаки обособленных второстепенных членов предложения. Выделительная интонация. Выделение обособленных членов на письме запятыми. Роль обособленных членов предложения в тексте.	§39 стр.181-184, упр.329
77		Обособленные определения и приложения.	Обособление. Условия обособления определений и приложений. Интонационное выделение обособленных определений и приложений. Знаки препинания при обособленных членах. Роль обособленных определений и приложений в речи.	§40 стр.185-190, упр.342
78		Обособленные определения и приложения.		§40 стр.191-194, упр.352
79		Обособленные определения и приложения.		§40 стр.195-200, упр.361
80		Контрольное сжатое изложение.	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа. Стил ь и тип речи текстов газетных статей, характерные языковые средства. Предложения с обособленными членами.	Не задано
81		Обособленные обстоятельства.	Способы выражения обстоятельств. Условия обособления обстоятельств. Синтаксический	§41 стр.201-204, упр.375

82		Обособленные обстоятельства.	разбор предложений. Интонационное выделение обособленных обстоятельств. Знаки	§41 стр.205-211, упр.391
83		Обособленные обстоятельства.	препинания при обособленных членах. Роль обособленных обстоятельств в речи. Ошибки, связанные с употреблением обособленных обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Грамматические разборы.	§41 стр.213-216, упр.398
84		Уточняющие члены предложения.	Уточняющие члены предложения. Виды уточняющих членов. Признаки уточняющих	§42 стр.217-219, упр.409
85		Уточняющие члены предложения.	членов. Знаки препинания при уточняющих членах. Интонационное выделение уточняющих членов. Предложения с уточняющими обстоятельствами и однородными и неоднородными обстоятельствами.	§42 стр.219-223, упр.415
86		Контрольная работа по теме: «Предложения с обособленными членами».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
Жанры публицистики (продолжение) (3ч.).				
87		Портретный очерк.	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства.	§43 стр.225-229, упр.423
88		Портретный очерк. Словарный диктант.		§43 стр.229-232, упр.431
89		Классное сочинение по картине Б. М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина».	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	Не задано
Прямая и косвенная речь (6ч.)				
90		Прямая и косвенная речь.	Способы передачи чужой речи на письме. Прямая речь. Косвенная речь. Структура предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания в	стр.234-235, упр.436

			предложениях с прямой и косвенной речью.	
91		Оформление прямой речи на письме.	Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте. Структура предложений с прямой речью. Место слов автора по отношению к прямой речи. Глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Схемы предложений с прямой речью. Предложения с прямой речью в художественном тексте.	§44 стр.235-239, упр.437, 442 (1)
92		Диалог.	Диалог. Структура диалога. Реплика. Правила оформления диалогов. Диалоги в художественных текстах. Обращения и вводные слова.	§45 стр.239-241, упр.444
93		Косвенная речь.	Косвенная речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте. Структура предложений с косвенной речью. Лицо глаголов говорения. Знаки препинания при косвенной речи. Схемы предложений с косвенной речью. Предложения с косвенной речью в художественном тексте.	§46 стр.242-245, упр.453
94		Цитаты и их оформление на письме.	Цитата. Способы цитирования. Оформление цитат на письме. Пунктуация при цитировании.	§47 стр.245-248, упр.456
95		Контрольная работа по теме: «Прямая и косвенная речь».	Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано
ПОВТОРЕНИЕ (7ч.)				
96		Повторение. Орфография.	Орфография. Пунктуация. Синтаксис простого и сложного предложений. Грамматические разборы.	стр.249-250, упр.462
97		Повторение. Пунктуация.		стр.253, упр.467
98		Повторение. Морфологический разбор.		стр.254-255, упр.469
99		Повторение. Синтаксический разбор простого предложения.		стр.256, упр.471
100		Итоговая контрольная работа.	Морфология. Словообразование Орфография.	Не задано

			Пунктуация. Грамматические разборы.	
101		Анализ итоговой контрольной работы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Словарный диктант (30-35 слов)
102		Повторение. Комплексный анализ текста.	Орфография. Синтаксис простого и сложного предложений. Пунктуация. Грамматические разборы.	Не задано

Контрольно-измерительные материалы

Диктанты и работы

1. Входной контрольный диктант.

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзы поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое – где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не заметили никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматические задания:

1. Выполните морфемный разбор слов:

Вариант 1 - выкопанную, поставили, заморозок.

Вариант 2 - порозовел, лимонный, никаких.

2. Выполните синтаксический разбор предложений:

Вариант 1 - Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем.

Вариант 2 - Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна.

2. Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах».

Бабушкин сад

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной. В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что они смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смышлёные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужёными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулемётный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (108 слов)

(По К. Паустовскому)

Грамматические задания:

1. Выполните синтаксический разбор предложений:

Вариант 1 - В бочке с дождевой водой, опоясанной лужёными обручами, поселилась лягушка.

Вариант 2 - Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулемётный бой.

2. Выполните морфемный разбор слов:

Вариант 1 - опоясанной.

Вариант 2 - домотканое.

3. Выполните морфологический разбор слов:

Вариант 1 - лужёными.

Вариант 2 - неугомонных.

3. Контрольная работа по теме: «Простое односоставное предложение».

1 вариант

1 часть

1. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами.
- 2) Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан.
- 3) Во всём доверься высокой совести своей.
- 4) Спокойной и уверенной Любви не превозмочь мне к этой стороне.

2. Укажите неопределённо-личное предложение:

- 1) Мне сладко при свете неярком, чуть падающем на кровать, себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознать.
- 2) Брожу тропинкою лесной пять лет без малого.
- 3) По аллею проводят лошадок.
- 4) В белом небе стая чёрных галок.

3. Укажите безличное предложение:

- 1) Бодро идёшь домой.
- 2) Шума волн не слышно было за голосами.
- 3) По наружности о человеке не суди.
- 4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение?

4. Укажите назывное предложение:

- 1) Радостного сердца нежный трепет никакою силою не унять.
- 2) Убежать с тобою мне бы в синее заречье...
- 3) От поля сжатого, от скошенного луга пахнуло холодом.
- 4) Тихая, звёздная ночь.

5. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) Всю неизбежность понимая, осилить время не стремлюсь.
- 2) На рассвете с реки и с болот потянуло холодом.
- 3) Мне чистой ладожской воды не выпить никогда.
- 4) Нет мне здесь прежних утех!

6. Какое предложение не является односоставным определённо-личным?

- 1) Вижу позднюю дорогу да порошу во полях.
- 2) Звукам звёзд ночных душою внемлю и стремлюсь к далёким огонькам.
- 3) Там неба осветлённый край средь дымных пятен.
- 4) Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.

7. Какое предложение не является односоставным неопределённо-личным?

- 1) Ночью курсантов подняли по тревоге.

- 2) Мне в тебе разувериться никогда не пришлось
3) Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика.
4) На даче спят под шум без плоти, под ровный шум на ровной ноте, под ветра яростный наш сад.

8. В каком варианте ответа одно из предложений является односоставным неопределённо-личным?

- 1) Летний вечер. За лесами солнышко уж село.
2) Светает. Мглистый банный чад.
3) На тротуаре листьев пляска. Безлюдье. Детская коляска.
4) Но вот прошло четыре года. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо.

9. Укажите вариант ответа, в котором все предложения являются односоставными назывными:

- 1) Не грусти! На знобщем причале парохода весною не жди!
2) Тишина. Кукушка. Травы.
3) Старую дорогу разобрали. Шпалы деревянные раздали людям на сараи и дрова.
4) На заводе всё благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича.

10. Укажите вариант ответа, в котором одно из предложений является неопределённо-личным:

- 1) Сирены вой. Тревога. Звонким хором зенитки бьют.
2) Олимпиада зимняя в Гренобле. Ангина. Ночь. Транслируют хоккей.
3) Прекрасен мир! Но восхищенью в иссохшем сердце места нет!
4) Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи.

2 часть

11. Отметьте односоставные предложения, подчеркните в них грамматическую основу и определите вид односоставного предложения

- ☐ Клюкву собирают поздней осенью. _____
- ☐ Что-то зашелестело в кустах. _____
- ☐ Воздух чист и прозрачен. _____
- ☐ Скалы продолжают изумлять нас. _____
- ☐ Тихая, звёздная ночь. _____
- ☐ В лесу держался запах прелой травы. _____
- ☐ Мойте руки перед едой. _____
- ☐ С дождями связано много примет. _____
- ☐ Душа обязана трудиться. _____
- ☐ По улицам слона водили. _____
- ☐ Мне не хотелось возвращаться. _____
- ☐ Его все подробно расспрашивали о поездке. _____
- ☐ Дело словом не заменишь. _____

- ☐ Кругом по краям полыньи нет никаких следов. _____
- ☐ Со всех сторон судно было окружено плавучими льдами. _____

2 вариант

1 часть

1. Укажите вариант ответа, в котором все предложения являются односоставными назывными:

- 1) Не грусти! На знобющем причале парохода весною не жди!
- 2) Тишина. Кукушка. Травы.
- 3) Старую дорогу разобрали. Шпалы деревянные раздали людям на сараи и дрова.
- 4) На заводе всё благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича.

2. Укажите безличное предложение:

- 1) Бодро идёшь домой.
- 2) Шума волн не слышно было за голосами.
- 3) По наружности о человеке не суди.
- 4) Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение?

3. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами.
- 2) Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан.
- 3) Во всём доверься высокой совести своей.
- 4) Спокойной и уверенной Любви не превозмочь мне к этой стороне.

4. Укажите неопределённо-личное предложение:

- 1) Мне сладко при свете неярком, чуть падающем на кровать, себя и свой жребий подарком бесценным твоим сознать.
- 2) Брожу тропинкою лесной пять лет без малого.
- 3) По аллее проводят лошадок.
- 4) В белом небе стая чёрных галок.

5. Какое предложение не является односоставным неопределённо-личным?

- 1) Ночью курсантов подняли по тревоге.
- 2) Мне в тебе разувериться никогда не пришлось
- 3) Рядом с Сенькой положили худенького с наголо выбритой круглой головой сержанта-разведчика.
- 4) На даче спят под шум без плоти, под ровный шум на ровной ноте, под ветра яростный надсад.

6. Укажите определённо-личное предложение:

- 1) Всю неизбежность понимая, осилить время не стремлюсь.
- 2) На рассвете с реки и с болот потянуло холодом.
- 3) Мне чистой ладожской воды не выпить никогда.
- 4) Нет мне здесь прежних утех!

7. Какое предложение не является односоставным определённо-личным?

- 1) Вижу позднюю дорогу да порошу во полях.
- 2) Звукам звёзд ночных душою внемлю и стремлюсь к далёким огонькам.
- 3) Там неба осветлённый край средь дымных пятен.
- 4) Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.

8. Укажите вариант ответа, в котором одно из предложений является неопределённо-личным:

- 1) Сирены вой. Тревога. Звонким хором зенитки бьют.
- 2) Олимпиада зимняя в Гренобле. Ангина. Ночь. Транслируют хоккей.
- 3) Прекрасен мир! Но восхищенью в иссохшем сердце места нет!
- 4) Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи.

9. Укажите назывное предложение:

- 1) Радостного сердца нежный трепет никакою силою не унять.
- 2) Убежать с тобою мне бы в синее заречье...
- 3) От поля сжатого, от скошенного луга пахнуло холодом.
- 4) Тихая, звёздная ночь.

10. В каком варианте ответа одно из предложений является односоставным неопределённо-личным?

- 1) Летний вечер. За лесами солнышко уж село.
- 2) Светает. Мглистый банный чад.
- 3) На тротуаре листьев пляска. Безлюдье. Детская коляска.
- 4) Но вот прошло четыре года. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо.

2 часть

11. Отметьте односоставные предложения, подчеркните в них грамматическую основу и определите вид односоставного предложения

- ☐ Не всякий гриб в лукошко кладут. _____
- ☐ К вечеру похолодало. _____
- ☐ Сено пахнет над лугами. _____
- ☐ Утренний сон сладок. _____
- ☐ Солнце словно зажгло осенний лес. _____
- ☐ Во всём доверься высокой совести своей. _____
- ☐ Трое суток не смолкала буря. _____
- ☐ Мне не спалось. _____
- ☐ Не позволяй душе лениться! _____
- ☐ Клюква – болотная ягода. _____
- ☐ Чуть тянет морозный утренний ветерок. _____
- ☐ Что стоишь, качаясь, тонкая рябина? _____
- ☐ За окном виднелось уже вспаханное поле. _____
- ☐ На морозном воздухе трудно дышать. _____
- ☐ Улицы завалены снегом. _____

4. Контрольная работа по теме: «Прямая и косвенная речь».

Вариант 1

1. Расставить знаки препинания. Записать схемы прямой речи.

1. А коли отпущу сказал Пугачев так обещаешься ли против меня не служить
2. Пугачев закричал кто из моих людей смеет обижать сироту
3. Я думаю ваше превосходительство что не должно действовать ни наступательно ни оборонительно отвечал старичок генералу

2. Замените прямую речь косвенной.

1. «Я проучу Швабрина», - сказал Пугачев.
2. «А ваше имя как?» — спросила помещица.
3. «Поезжай, матушка», - сказал отец Марье Ивановне.

3. Расставьте знаки препинания, оформив предложения как цитату.

1. Чайковский утверждал для творчества необходимо не только вдохновение но и труд.
2. Кого Бог хочет наказать, того сначала лишает разума сокрушался древнегреческий писатель Еврипид.
3. Оценивая поэму «Мцыри» В.Г.Белинский писал что это любимый идеал нашего поэта это отражение в поэзии тени его собственной личности.

4. Исправьте грамматические ошибки:

1. Автор статьи пишет, что я обращаюсь ко всем, кому не безразлична судьба России.
2. Отец сказал, что я вернусь поздно.
3. Корчагин твёрдо заявляет, что к будёновцам я обязательно перейду
4. Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента, написавшего разгромную статью.

5. Оформите прямую речь как диалог:

«Ну как?» «Чудовищно!» - похвалил Борис Сергеевич. «Хорошая песня, правда?» - спросил я.
«Хорошая», - сказал Борис Сергеевич и закрыл платком глаза.

Вариант 2

1. Расставить знаки препинания. Записать схемы прямой речи.

1. Вы знаете кто такой Паганини спросил я его между прочим
2. Знаю ответил композитор. А почему вы об этом спросили
3. Может быть вы скажете продолжал я какой это инструмент

2. Замените прямую речь косвенной.

1. Государыня сказала с улыбкой: «Я убеждена в невинности вашего жениха»
2. Анна Власьевна закричала Марье Ивановне: «Государыня требует вас ко двору!»
3. Пугачев сказал Швабрину: «Хорош у тебя лазарет».

3. Расставьте знаки препинания, оформив предложения как цитату.

1. Защити меня Боже от фальшивых друзей сказал однажды Александр Македонский. От явных моих врагов я и сам сумею себя защитить.
2. Великого критика поражало разнообразие картин образов и чувств. Он видел в поэме и бури духа и изменение сердца и вопли отчаяния и тихие жалобы и гордое ожесточение и кроткую грусть.
3. Короленко писал, что он всегда видел в лице Чехова несомненную интеллигентность

4. Исправьте грамматические ошибки:

1. Дима признался, что я сегодня не готов к уроку.
2. Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.
3. Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.

5. Оформите прямую речь как диалог:

«Добрый вечер», - сказал на всякий случай Маленький принц. «Добрый вечер», - ответила змея. «На какую это планету я попал?» «На Землю, - сказала змея. - В Африку».

Вариант 3

1. Расставить знаки препинания. Записать схемы прямой речи.

1. Я только что начал писать новую главу романа но вдруг свет погас и в комнате стало темно произнес писатель.
2. Он [незнакомец] нагнулся к ней и спросил псина ты откуда Я тебя ушиб О бедная бедная... Ну не сердись не сердись... Виноват
3. Осень говорит я поля хлебом уряжу а весна говорит еще я погляжу

2. Замените прямую речь косвенной.

1. Пугачев сказал Гриневу: «Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве рассказывала мне старая калмычка»
2. «Сегодня холодно», - задумчиво заметил Борис.
3. «Как прошла Ваша поездка в Берлин?» - поинтересовалась Мария у Александры .

3. Расставьте знаки препинания, оформив предложения как цитату.

1. Достойная смерть писал древнеримский историк Тацит лучше постыдной жизни.
2. Я знаю только то что ничего не знаю часто повторял древнегреческий философ Сократ. Другие даже и этого не знают.
3. Б. Эренгросс полагала, что трагическое - это горе, страдание, гибель а комическое - это веселье, радость и смех

4. Исправьте грамматические ошибки:

1. В сказке "Орел-меценат" сокол спрашивал орла, знаешь ли ты о том, что Бонапарт умер.
2. Размышляя о роли поэта и поэзии, А.С.Пушкин говорит, что долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал
3. Автор утверждает, что я это знаю, а не просто предполагаю

5. Оформите прямую речь как диалог:

Доктор подошёл к мальчику и сказал: «Нет ли у тебя какой-нибудь вещи, которую держал в руках твой отец?» «Вот», – сказал мальчик и вынул из кармана большой красный носовой платок.

5. Контрольная работа по теме: «Предложения с обособленными членами».

Вариант 1

Часть 1

Задание. Вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания. Обозначить графически обособленные определения и указать причины обособления.

1. Мой сосед маленький нервный человек ра(с,сс)казал мне стра(н,нн)ую историю.
2. Рядом с жен?щиной стоял белобрысый и очень серьёзный мальчик босой без шапки.
3. Квадратный ш...рокогрудый с огромной кудрявой головой он явился под вечер.
4. Богат х...рош собою Ленский везде был принят как жених.
5. Мы дети тогда (не)п...нимали пр...чины (с,сс)оры взрослых.
6. Сашка герой одноиме(н,нн)ой повести В. Кондратьева попал на войну совсем м...лодым.
7. В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин по пр...званию Каланча.
8. Путь мой ш...л мимо Бердской слободы пр...станица пугачевского.
9. Б...льшой лентяй Сашка Петров ре(д,т)ко выполнял домашнее задание.

10. Открылись в...рота и вылетел (от)туда гусарский полк краса всех ко(н,нн)ых полков.

Часть 2

1. Среди предложений 1-3 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) На причале человек в синей куртке ловко подхватил верёвку и потянул к себе, сноровисто перебирая её руками. (2) Верёвка была привязана к тросу, который с шумом, подняв высоко брызги, бухнулся с парохода в реку. (3) Такой же трос перебросили на берег и с кормы, и наконец пароход был привязан, или, как говорят моряки, пришвартован к причалу. (Коковин Е.)

2. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Джентльмену было скучно, и он побрел на набережную посмотреть, как мальчишки ловят рыбу. (2) Любимым его развлечением было бросать в воду монетки и смотреть, как за ними ныряют ребята. (3) Кстати, у него сейчас были монеты, ему совершенно не нужные. (4) А мальчишки все равно будут нырять. (5) Этого джентльмена-бездельника все портовые ребята уже знали. (6) При его появлении некоторые из них быстро разделись. (7) Несмотря на свой ребячий возраст, это были отличные ныряльщики и пловцы. (Коковин Е.)

3. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Дальние горы, обвеянные синеватою мглою, реяли и, казалось, расплавлялись в истоме. (2) Легкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными ирисами, кашкой и какими-то еще бесчисленными желтыми и белыми головками. (3) Нашим лошадям стоило повернуть головы, чтобы схватить, даже не нагибаясь, пук сочной травы с межника, - и они бежали дальше, помахивая зажатými в губах роскошными букетами. (4) Кое-где открывались вдруг небольшие озерки, точно клочки синего неба, упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень... (Короленко В.)

4. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) Тревожно хрустели сучья. (2) Кто-то большой, сильный шел сквозь лес, не разбирая дороги. (3) Затрещали кусты, заматались вершины маленьких сосенок, закрипел, оседая, наст. (4) Сорока вскрикнула и, распутив хвост, похожий на оперение стрелы, по прямой полетела прочь. (Полевой Б.)

5. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Солнце уже коснулось воды, и сияющая полоса, проложенная им на море, начала розоветь. (2) Огромный земной шар, переполненный горем и ненавистью, поворачивался, и вместе с ним откатывалось от лучей солнца Чёрное море. (3) Маленький, крошечный катер, настойчиво гудя моторами, карабкался по выпуклости Земли, упрямо догоняя солнце, заваливающееся за горизонт. (Соболев Л.)

6. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Большое поле разорвано трещиной с крутыми стенками, а между ними и течет речушка, которая обозначена на карте такой голубой краской. (2) С обрыва, на котором остановился Норкин, хорошо видны мелкие камни, устилающие дно. (3) Вода, искрясь, пробегает над

ними. (4) На самой середине речки стоит теленок и, отмахиваясь хвостом от надоедливых слепней, пьет воду, низко опустив свою безрогую голову. (Селянкин О.)

7. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Едва расклевывает грач зиму, едва появится первая прогалинка на солнечном склоне увала, как ноги сами несут нас в степь. (2) Скинем надоевшие за зиму валенки и ну гонять босиком в догоняшки по оттаявшей полянке, играть в лапту, в бабки или выковыривать сломанными складешками кандык — первую сладкую травку! (3) Внятен дух просыхающей земли, талого снежка, прошлогодней травяной прели и еще чего-то, отрадного сердцу, долгожданного, весеннего. (4) А кругом ещё снег. (5) Но умолкли выюги-подерухи, отступился трескун мороз, и земля, дождавшись заветного часу, отходит. (6) С каждым днем сугробы съеживаются, оседают, отрываются друг от дружки. (7) Издали — будто гуси-лебеди присели отдохнуть и вот-вот снимутся и улетят. (Соболев А.)

8. Среди предложений 1-7 найдите предложение, в состав которого входит обособленное обстоятельство с производным предлогом. Напишите номер этого предложения.

(1) Прошло какое-то время, потом дверь открылась и вошла двенадцатилетняя Матильда. (2) Выглядела она своеобразно. (3) Костюм состоял из полосатой трикотажной кофточки, похожей на матросскую тельняшку, только с короткими рукавами, и коричневых брюк, узких в бедрах и широченных внизу. (4) Брюки эти Матильда сшила под руководством мамы и сама, невзирая на протесты Марии Даниловны, украсила их вышивкой. (5) На правом бедре у неё красовалось сердце, пронзенное стрелой, а под коленками по цветку, отдаленно напоминавшему розу. (6) На широком лице Матильды выделялся большой рот и очень большие глаза. (7) Эти глаза были карие с длинными темными ресницами, а стриженные волосы Матильды были светлые и жесткие, как старая солома. (Сотник Ю.)

9. Среди предложений 1-8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Девочка ловила форель. (2) Она сидела неподвижно на камне, и река обдавала ее шумом. (3) Глаза ее были опущены вниз. (4) Но взгляд их, утомленный блеском, рассеянным повсюду над водой, не был пристален. (5) Она часто отводила его в сторону и устремляла вдаль, где круглые горы, осененные лесом, стояли над самой рекой. (6) Воздух был ещё светел, и небо, стесненное горами, казалось только равниной, чуть озаренной закатом. (7) Но и этот воздух, знакомый ей с первых дней жизни, и это небо не привлекали ее сейчас. (8) Широко открытыми глазами следила она за вечно бегущей водой, силясь представить в своём воображении те неизведанные края, куда и откуда бежала река.

10. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(1) На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил ее к себе рукой. (2) Она подошла, дружелюбно глядя на него. (3) Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. (4) А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий березовый прут. (Фраерман Р.)

Вариант 2

Часть 1

Задание. Вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания. Обозначить графически обособленные определения и указать причины обособления.

1. Д...лина тихая др...мала в н...чной одетая туман.

2. Василиса Егоровна пр...смирившая под пулями взглянула на степь, на которой заметно было большое движение.
3. Чичиков герой поэмы Н. Гоголя «Мертвые души» ловкий и жадный предпр...нимать.
4. К...мендант Нижнеозерной крепости тихий и скромный м...лодой человек был мне знаком.
5. Человек (не)обыкновен(н,нн)о гордый и строгий он до конца своих дней т...желю страдал по (Р,р)о(с,сс)ии.
6. Получе(н,нн)ый ответ ра(с,сс)матривается как согласие.
7. В осе(н,нн)ий дождливый день я навестил А.П. Воронина моего старого друга и земляка.
8. Я старый охотник н(е,и) раз ноч...вал в лесу.
9. Мой друг родом из Архангельска много ра(с,сс)казывал о своем родном городе.
10. Знаток своего дела Михаил быстро п...чинил слома(н,нн)ый компьютер...р.

Часть 2

1. Среди предложений 1-3 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) На причале человек в синей куртке ловко подхватил верёвку и потянул к себе, сноровисто перебирая её руками. (2) Верёвка была привязана к тросу, который с шумом, подняв высоко брызги, бухнулся с парохода в реку. (3) Такой же трос перебросили на берег и с кормы, и наконец пароход был привязан, или, как говорят моряки, пришвартован к причалу. (Коковин Е.)

2. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Джентльмену было скучно, и он побрел на набережную посмотреть, как мальчишки ловят рыбу. (2) Любимым его развлечением было бросать в воду монетки и смотреть, как за ними ныряют ребята. (3) Кстати, у него сейчас были монеты, ему совершенно не нужные. (4) А мальчишки все равно будут нырять. (5) Этого джентльмена-бездельника все портовые ребята уже знали. (6) При его появлении некоторые из них быстро разделись. (7) Несмотря на свой ребячий возраст, это были отличные ныряльщики и пловцы. (Коковин Е.)

3. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Дальние горы, обвеянные синеватою мглою, реяли и, казалось, расплавлились в истоме. (2) Легкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными ирисами, кашкой и какими-то еще бесчисленными желтыми и белыми головками. (3) Нашим лошадям стоило повернуть головы, чтобы схватить, даже не нагибаясь, пук сочной травы с межника, - и они бежали дальше, помахивая зажатými в губах роскошными букетами. (4) Кое-где открывались вдруг небольшие озёрки, точно клочки синего неба, упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень... (Короленко В.)

4. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) Тревожно хрустели сучья. (2) Кто-то большой, сильный шел сквозь лес, не разбирая дороги. (3) Затрещали кусты, заматались вершины маленьких сосенок, заскрипел, оседая, наст. (4) Сорока вскрикнула и, распутив хвост, похожий на оперение стрелы, по прямой полетела прочь. (Полевой Б.)

5. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Солнце уже коснулось воды, и сияющая полоса, проложенная им на море, начала розоветь. (2) Огромный земной шар, переполненный горем и ненавистью, поворачивался, и вместе с ним откатывалось от лучей солнца Чёрное море. (3) Маленький, крошечный катер, настойчиво гудя моторами, карабкался по выпуклости Земли, упрямо догоняя солнце, заваливающееся за горизонт. (Соболев Л.)

6. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Большое поле разорвано трещиной с крутыми стенками, а между ними и течет речушка, которая обозначена на карте такой голубой краской. (2) С обрыва, на котором остановился Норкин, хорошо видны мелкие камни, устилающие дно. (3) Вода, искрясь, пробегает над ними. (4) На самой середине речки стоит теленок и, отмахиваясь хвостом от надоедливых слепней, пьет воду, низко опустив свою безрогую голову. (Селянкин О.)

7. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Едва расклевывает грач зиму, едва появится первая прогалинка на солнечном склоне увала, как ноги сами несут нас в степь. (2) Скинем надоевшие за зиму валенки и ну гонять босиком в догоняшки по оттаявшей полянке, играть в лапту, в бабки или выковыривать сломанными складешками кандык — первую сладкую травку! (3) Внятен дух просыхающей земли, талого снежка, прошлогодней травяной прели и еще чего-то, отрадного сердцу, долгожданного, весеннего. (4) А кругом ещё снег. (5) Но умолкли вьюги-подерухи, отступился трескун мороз, и земля, дождавшись заветного часу, отходит. (6) С каждым днем сутробы съезживаются, оседают, отрываются друг от дружки. (7) Издали — будто гуси-лебеди присели отдохнуть и вот-вот снимутся и улетят. (Соболев А.)

8. Среди предложений 1-7 найдите предложение, в состав которого входит обособленное обстоятельство с производным предлогом. Напишите номер этого предложения.

(1) Прошло какое-то время, потом дверь открылась и вошла двенадцатилетняя Матильда. (2) Выглядела она своеобразно. (3) Костюм состоял из полосатой трикотажной кофточкой, похожей на матросскую тельняшку, только с короткими рукавами, и коричневых брюк, узких в бедрах и широких внизу. (4) Брюки эти Матильда сшила под руководством мамы и сама, невзирая на протесты Марии Даниловны, украсила их вышивкой. (5) На правом бедре у неё красовалось сердце, пронзённое стрелой, а под коленками по цветку, отдаленно напоминавшему розу. (6) На широком лице Матильды выделялся большой рот и очень большие глаза. (7) Эти глаза были карие с длинными тёмными ресницами, а стриженные волосы Матильды были светлые и жёсткие, как старая солома. (Сотник Ю.)

9. Среди предложений 1-8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Девочка ловила форель. (2) Она сидела неподвижно на камне, и река обдавала ее шумом. (3) Глаза ее были опущены вниз. (4) Но взгляд их, утомленный блеском, рассеянным повсюду над водой, не был пристален. (5) Она часто отводила его в сторону и устремляла вдаль, где круглые горы, осененные лесом, стояли над самой рекой. (6) Воздух был ещё светел, и небо, стеснённое горами, казалось только равниной, чуть озарённой закатом. (7) Но и этот воздух, знакомый ей с первых дней жизни, и это небо не привлекали ее сейчас. (8) Широко открытыми глазами следила она за вечно бегущей водой, силясь представить в своём воображении те неизведанные края, куда и откуда бежала река.

10. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(1) На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил ее к себе рукой. (2) Она подошла, дружелюбно глядя на него. (3) Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. (4) А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий березовый прут. (Фраерман Р.)

6. Проверочная работа по теме: «Словосочетание».

1 вариант

1. Определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях:

С (согласование), У (управление), П (примыкание).

1) Нелегкая судьба, 2) замереть от восхищения, 3) очень обаятельный, 4) мечты о будущем, 5) стоять молча, 6) шестой полк, 7) сказать назло, 8) любой из нас, 9) прибыть вовремя, 10) говорить улыбаясь, 11) заслуга поколения, 12) военное положение, 13) побледнеть от волнения, 14) пожелтевших листьев, 15) твой портфель, 16) по-детски наивно, 17) обложка тетради, 18) краснея от смущения, 19) булка с маком, 20) писал аккуратно.

2. Выпишите из предложения одно словосочетание со связью **примыкание**, одно словосочетание со связью **управление**, одно словосочетание со связью **согласование**.

По высокому небу быстро плыли пушистые облака.

3. Замените словосочетание, построенное на основе

согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**:

медный ковш -

цветочная клумба -

спортивные успехи -

4. Замените словосочетание, построенное на основе

управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**:

сапоги из замши-

страница книги-

устройство для зарядки-

5. Замените словосочетание, построенное на основе

управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**:

посмотрев с восторгом –

кричать от радости-

достаётся с трудом-

2 вариант

1. Определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях:

С (согласование), У (управление), П (примыкание).

1) Тост за здоровье, 2) посмотрев неприветливо, 3) почерневший от времени, 4) мечтать о чем-то, 5) прибыть вовремя, 6) поездка в Америку, 7) глубокое кресло, 8) звонить ежедневно, 9) ручка двери, 10) моего брата, 11) очень любопытный, 12) остаться навсегда, 13) очень близко, 14) постукивать карандашом, 15) просмотревший бегло, 16) с первого взгляда,

17) свидание на лавочке, 18) на второй минуте, 19) каждый из вас, 20) распустившийся бутон.

2. Выпишите из предложения одно словосочетание со связью **примыкание**, одно словосочетание со связью **управление**, одно словосочетание со связью **согласование**

В старом парке громко играл духовой оркестр.

3. Замените словосочетание, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**:

дверная ручка –

тетрадная обложка -

лесной пожар-

4. Замените словосочетание, построенное на основе

управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**:

домик в деревне-

окно на чердаке-

комната в углу-

5. Замените словосочетание, построенное на основе

управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**:

смотреть с любопытством-

замерев от восхищения-

говорил с волнением-

7. Проверочная работа по теме: «Главные члены предложения».

Вариант 1

1. Подчеркните сказуемое и укажите его вид:

1) Без выючных животных мы не могли тронуться в путь.

2) Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины.

3) Сюда приезжали директора предприятий договориться о подключении нового цеха.

4) Он боится быть смешным.

5) Я люблю над покосной стоянкою слушать вечером гуд комаров.

2. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого:

1) Улицы полны ночной свежести.

2) Ущелье было короткими досками забито наглухо.

3) Тимошкин должен был корректировать стрельбу нашей артиллерии.

4) Ближе к рассвету за передовой слышны моторы немецких танков.

3. Укажите предложение, в котором нет составного глагольного сказуемого:

1) Иван Васильевич начал грустно приготовляться к ночлегу.

2) Иван Матвеевич будет играть на фортепиано.

3) В феврале Иван Григорьевич стал готовиться на пенсию.

4) У паромной переправы мы решили перекусить.

4. Подчеркните подлежащие и укажите, какой частью речи они выражены.

1) Солнце светит всем.

2) Мы никогда не ссоримся.

- 3) Двенадцать делится на шесть.
- 4) Взрослые иногда не понимают детей.
- 5) Вошедший привлёк всеобщее внимание.
- 5. Найдите варианты, где необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

- 1) Сердце не камень.
- 2) Человек есть украшение мира.
- 3) Лесть и трусость самые дурные пороки.
- 4) Стекло это одно из самых удивительных изобретений человечества.
- 5) Риск, как известно, дело благородное.
- 6) Путешествовать значит познавать мир.
- 7) Тринадцать цифра загадочная и волнующая воображение.
- 8) Деревья в парке как могучие великаны, стерегущие покой дикой природы.
- 9) Скорость шестьдесят километров в час.
- 10) Два сапога пара.

6. Найдите варианты, где между подлежащим и сказуемым тире не требуется ставить.

- 1) Квадрат это прямоугольник с равными сторонами.
- 2) Трудное это дело чужих детей учить.
- 3) Гром от падения ведра как выстрел.
- 4) Прекрасный человек Иван Иванович.
- 5) Слово не воробей.
- 6) Он умница, талант.
- 7) Помогать родителям обязанность детей.
- 8) Его цель сделаться героем романа.
- 9) Писательство не ремесло и не занятие.
- 10) Льды как льды, пустыни как пустыни.

Вариант 2

1. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их выбор.

Жить народу служить. Сердце не камень. Жизнь прожить не поле перейти. Азбука к мудрости ступенька. Пятью пять двадцать пять. Лес точно терем расписной. Жить для меня значит любить.

2. Укажите вид сказуемого в предложениях:

- 1) Реки рвут на себе ледяные оковы.
- 2) Это был её новый костюм.
- 3) Давно прилетевшие скворцы стали распевать над полями свои звонкие песни.
- 4) Вечером мы будем заливать каток.
- 5) Облако представляется то косолапым медведем, то гривистым львом.

3. Укажите предложение, в котором есть составное глагольное сказуемое:

- 1) Второклассники будут изучать английский язык.
- 2) Он пустился бежать наперегонки.
- 3) Путь был нелёгким.
- 4) Она вам расскажет правду.

4. Укажите предложение(я), в котором(ых) нет составного глагольного сказуемого:

- 1) Наталья Юрьевна была нашей новой учительницей
- 2) Брату очень хотелось поехать в местный оздоровительный лагерь

3) Варя была с заплаканными глазами.

4) Я намерен был ехать сегодня же.

5. Подчеркните подлежащие и укажите, какой частью речи они выражены.

1) Вошедший привлёк всеобщее внимание.

2) Курить - здоровью вредить.

3) Очевидно не значит верно.

4) Вдали послышалось ку-ку.

5) Прошло несколько дней

6. Расставьте, где нужно знаки препинания.

1) Рябина красавица наших лесов.

2) Дважды два четыре.

3) Мороженное вот моё любимое лакомство.

4) Курить здоровью вредить.

5) Ласковое слово точно солнышко в ненастье.

6) Она девушка с характером.

7) Бедность не порок.

8. Проверочная работа по теме: «Второстепенные члены предложения».

1. Подчеркните дополнения.

Не теряй времени. Случайно задел его веслом. Пассажир закутался в шубу. Рисую узор на стекле.

2. Подчеркните определения.

Он любит рубашки навывпуск. На застывшей воде лежали листья с изогнутыми краями. У каждого цветка свой аромат.

3. Подчеркните обстоятельства.

Вечером на улице было свежо, и я, прислушиваясь к малейшему шороху, лежал в своей комнате, где было хорошо слышно жужжание пчёл в кустах акации. По водосточному желобу бежала вода. Изредка раздавался цокот лошадиных копыт по мощёному шоссе.

4. Подчеркните приложения.

Майор Ковалев каждое утро прохаживался по проспекту. Печальный Демон, дух изгнания, летал над грешною землей. У воеводы есть дочка-красавица.

9. Проверочная работа по теме: «Предложения с однородными членами».

Вариант 1

1. Укажите правильное утверждение.

а) Однородными могут быть только второстепенные члены предложения.

б) Однородные определения характеризуют предмет с одной стороны или называют различные признаки однотипных предметов.

в) Однородными могут быть только главные члены предложения.

2. Письменно ответьте на вопрос: какие слова называются однородными членами предложения?

3. Укажите предложение, где между однородными членами необходимо поставить запятую.

а) Без букваря и грамматики не научишься и математике.

б) Кругом были пни да корявые стволы да поросль.

в) В воскресенье мы поедem за город или пойдem в кино.

4. Составьте и запишите предложение, где между однородными членами необходимо поставить запятую.

5. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

а) Сочные спелые ягоды были аккуратно сложены в корзинку.

б) За речкой поднимались дубовые пихтовые леса.

в) В этих местах растет густой смешанный лес с преобладанием кедра.

6. Составьте и запишите предложение с однородными определениями.

7. Укажите предложение с обобщающим словом, при однородных членах, где неправильно расставлены знаки препинания.

а) Белая куропатка, разгребая снег, отыскивает себе корм: замерзшие ягоды, семена, почки.

б) Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.

в) Все: полки, прилавки, ящики и кадушки было опустошено.

8. Составьте и запишите предложение с несколькими группами однородных членов предложения.

9. Выполните синтаксический разбор предложения, расставьте в предложении знаки препинания.

Тёплые цвета – это краски осенних листьев, огня и солнца, спелых яблок, многих цветов.

Вариант 2

1. Укажите правильное утверждение.

а) Однородные члены предложения выражаются только словами одной части речи.

б) Если после обобщающего слова стоят слова *то есть, например, а именно*, то перед ними ставится запятая, а после них – тире.

в) Однородными могут быть только главные члены предложения.

2. Письменно ответьте на вопрос: какие слова называются обобщающими при однородных членах предложения?

3. Укажите предложение, где между однородными членами не ставится запятая (знаки препинания не расставлены).

а) Нигде не было видно ни кустов ни деревьев.

б) Отсталый да угрюмый всегда позади.

в) Ложью свет пройдешь да не воротишься.

4. Составьте и запишите предложение, где между однородными членами не ставится запятая.

5. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

а) Белым розовым цветут сады.

б) Это была длинная тупоносая нанайская лодка.

в) Потянулась вялая глухая лишённая всякого умственного интереса жизнь.

6. Составьте и запишите предложение с неоднородными определениями.

7. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах, где неправильно расставлены знаки препинания.

а) Все привлекало внимание щенка: и коричневый жук на песке, и пестрая бабочка, пролетавшая над головой.

б) Но теперь, в начале марта, все: и овраг, и лес, и поляна было укрыто глубоким снегом.
в) Грохот воды, рев перекаатов, стремительный бег и нескончаемое эхо у скал – такое впечатление от этой реки.

8. Составьте и запишите предложение с несколькими группами однородных членов предложения.

9. Выполните синтаксический разбор предложения, расставьте в предложении знаки препинания.

В природе есть праздники: ледоход, первая зелень, первый снег, первые соловьи, капель после больших морозов.

10. Проверочная работа по теме: «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».

Вариант 1

1. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове:

Большая печь, (1) казалось, (2) негромко гудела, (3) позвякивали крышки кастрюль, (4) кухня была наполнена вкусными запахами. (Щеглова И.)

2. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове:

Пожалуй, (1) у каждого мальчишки бывает в жизни период, (2) когда он мечтает сделаться сыщиком, (3) следователем, (4) контрразведчиком... (Сотник Ю.)

3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове:

Ярко сверкали на солнце кресты собора. Бамкал большой колокол на звоннице. День, (1) к нашему удовольствию, (2) был воскресный. Мы стояли с Андреем в толпе на деревянном мосту, (3) навалившись грудью на перила, (4) оцепенев от восторга. (Платов Л.)

4. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове:

Картошка жарилась на сковороде, (1) от неё шёл острый, (2) вкусный запах, (3) и зверь, (4) очевидно, (5) прибежал на этот запах. (Паустовский К.)

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводных словах:

Поезд шёл в юго-западном направлении, (1) туда, (2) где климат, (3) естественно, (4) мягче, (5) хотя зима не сдала ещё своих позиций. (Вашенцев С.)

6. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове:

Госпитальное время в моей голове слилось в полусон, (1) тяжёлый, (2) мучительный. Правда, (3) я пытаюсь понять, (4) что произошло со мной. Но все предстает смутно, (5) как в дыму,

(6) словно кто-то накинул на мозг, (7) на сознание тонкую капроновую накидку. (Горбачёв Н.)

7. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах:

Иногда случается, (1) что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. Так, (2) кажется, (3) и остался бы среди них навсегда. Иногда, (4) наоборот, (5) горы кажутся угрюмыми, (6) дикими. И странное дело! Чувство это не бывает личным, (7) субъективным, (8) оно всегда является общим для всех людей в отряде. (Арсеньев В.)

8. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запятые при вводных словах:

В тот день наш учитель не остался на репетиции спектакля, (1) который готовили под его руководством старшекласники, (2) - сразу после уроков побежал домой, (3) прижимая к себе стопку книг. Видно, (4) не терпелось просмотреть их. Книги были, (5) наверное, (6) интересными, (7) потому что после их получения настроение нашего учителя улучшилось. (Платов Л.)

9. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запятые при вводных словах:

Сергей отправился досыпать, (1) а я залез в спальный мешок и до утра думал о всякой всячине. Вездеход, (2) конечно, (3) за мной не придёт, (4) и на мыс Шмидта, (5) где меня ждут друзья, (6) попасть не удастся. Одним словом, (7) все планы летят кувырком. Придётся их корректировать — в зависимости от обстановки... (Санин В.)

10. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запятые при вводных словах:

Нам очень хотелось побежать к гавани и посмотреть, (1) как садятся и поднимаются гидропланы. Но мы боялись. Во-первых, (2) кто знает, (3) может быть, (4) там и в самом деле что-нибудь взорвётся. А во-вторых, (5) нам просто строго-настрога было запрещено уходить от домов. Но вечером, (6) когда все немного успокоились, (7) мы покинули нашу тихую улицу. (Коковин Е.)

Вариант 2

1. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

То, (1) о чём рассказывала девушка, (2) подтверждала её внешность. Миловидное лицо и красивые, (3) словно точёные, (4) руки покрывал ровный тёмно-бронзовый загар, (5) который, (6) быть может, (7) лёг ещё с детства. (Гребенюк И.)

2. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Начиная охотиться,(1) в юности я сам испытал эту странность. Первый раз водил меня на глухариный ток наш деревенский долговязый охотник Тит. С величайшей точностью помню подробности первой охоты. Вместе с Титом мы ночевали вблизи болота,(2) и, (3) разумеется,(4) я не сомкнул глаз, (5) прислушиваясь к лесным таинственным звукам. (Соколов-Микитов И.)

3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Я смотрел на ёлку, (1) на которую показывал Тит рукою, (2) и, (3) кроме чёрных, (4) рисовавшихся на светлевшем небе ветвей, (5) не мог ничего разглядеть. Тит долго показывал на дерево, (6) делал мне знаки и, (7) возмущаясь моей беспомощностью, (8) по-видимому, (9) начинал не на шутку сердиться. (Соколов-Микитов И.)

4. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове:

Следя за течением,(1) я увидел на воде желтоватое лёгкое пёрышко,(2) очень похожее на крошечный кораблик. Чем дальше я шёл по канаве,(3) навстречу мне больше и больше вода несла таких корабликов-пёрышек. Плывшие по воде желтоватые свежие перышки,(4) несомненно, (5) принадлежали самке-глухарке. (Соколов-Микитов И.)

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном словосочетании.

Только, (1) держа в руках клубок с разматывающейся бечевой,(2) полез вслед за ним. Потихоньку ощупывая каждый камешек, (3) они прошли метров пять. Здесь ход круто сворачивал направо. Оглянувшись ещё раз на просвет, (4) они решительно повернули вправо. Но, (5) к своему разочарованию, (6) они очутились в небольшом затхлом подвальчике, заваленном мусором и щебнем. Никакого подземного хода не было. (Гайдар А.)

6. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове:

Хотя старик и походил на колдуна, (1) его никто не испугался, (2) даже маленькие дети, (3) которые были и на теплоходе, (4) и на причале. Наоборот,(5) многие пассажиры старику обрадовались. С теплохода его приветствовали. (Коковин Е.)

7. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном словосочетании.

В штабе экспедиции меня ожидали телеграммы от начальников партий. Ночной снегопад породил у всех полевииков тревогу. На наше счастье, (1) буран не разыгрался, (2) ушёл в глубь материка. Я вижу в окно, (3) как из-за пологих заречных хребтов торжественно поднимается солнце, (4) оропляя золотым светом деревья,(5) крыши изб, (6) сугробы. День обещает быть ясным, (7) безветренным. (Зверев М.)

8. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Мимо какой-то подпрыгивающей, (1) воробьиной походкой проходила Димина классная руководительница - маленькая седая старушка. Она, (2) между прочим, (3) учила ребят математике ещё тогда, (4) когда не то что я, (5) а даже мой папа на свет не родился. (Алексин А.)

9. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Я пробормотал что-то нечленораздельное, (1) всё ещё обижаясь на неё за то, (2) что не разрешила мне поступить в экспедицию. Мама, (3) видимо, (4) поняла мое состояние. Она бросила шитье и задумалась. Я заметил, (6) как слёзы выступили у неё на глазах и потекли по щекам. (Вурдов Н.)

10. В приведённом ниже тексте пронумерованы запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах.

На вершине крутой горы, (1) среди кустов лаванды, (2) напоминавших испуганных, (3) круглых, (4) спрятавших голову под крылья, (5) тёмно-фиолетовых птиц, стояли четыре колонны, над которыми Петька не заметил крыши. Но крыша всё-таки, (6) очевидно, (7) была или, (8) по меньшей мере, (9) появлялась в дождливые дни. (Каверин В.)

Итоговая контрольная работа

1. Вижу себя на б..регу окруженном сверкающем миром.
2. Я л..жу в з..леной тр..ве вдыхая влажный зап..х з..мли и р..стений.
3. Вижу, как по стеблям тр..винок (не) тор..пливо движут..ся нас..комые.
4. Белые золотые синие к..чают(?)ся над г..ловой цв..ты. 5. В небе в..сит пуш..стое белое обл..ко. 6. Я пр..щуриваю глаза, и мне кажется,ся что по небу плывет сказоч..ное белое ч..довище на з..лоч..ных ра(с ,з)па..нувшихся крыльях. 7. (Высоко) высоко в небе парит ястр..б. 8. Что вид..т он с небесной г..лубой выс..ты? 9. Быть мож..т запавшим в з..леной меже (бело) г..ловым зайч..ком кажется ему мальчик с выгоревшей на со..нце (не) п..крытой г..ловою?
10. Меня бывшего человека и теперь неуд..ржимо пр..тягивают и радос..но в..лнуют общ..рные пр..сторы р..дной рус..кой пр..роды.
11. Люди (не) прерывающие связь с пр..родой (не) могут чувствовать себя од..ноками. 12. Как в дет..тве, (по) прежнему ра(с, з)крыт перед ними прекрасный солнечный мир.
13. Отлежавшись в п..хучей тр..ве налюбовавшись з..лотистыми обл..ками (не) движно застывш..ми в небесном океане с новым пр..ливом сил подн..маюсь с теплой р..димой з..мли и иду среди цв..тущего любимо..о мира.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!
2. Найдите предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер. Ответ: предложение № _____

3. Замените слово неудержимо в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

4. Среди предложений 2-6 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: предложение № _____

5. Замените словосочетание в небесном океане (предложение № 13), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

6. Выпишите грамматическую основу предложения № 13.

Ответ: _____

7. Выпишите грамматическую основу предложения № 10.

Ответ: _____

8. Найдите в тексте предложения с обособленными определениями, выраженными причастным оборотом. Напишите номера этих предложений через запятую.

Ответ: _____

9. Среди предложений 1 —4 найдите предложения, в которых есть однородные члены.

Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

10. Среди предложений 6—10 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

Ответ: _____

12. Напишите номер предложения, осложнённого однородными обособленными обстоятельствами, обособленным определением, однородными сказуемыми.

Ответ: _____

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 ошибку, который сам же исправляет, и 1 недочет в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;

3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибках, или 6 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, 4 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 4 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 7 орфографических и 5 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается	Допускается: 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки, без орфографических

	последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.	ошибок
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 2 пунктуационные ошибки, или 3 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 3 недочетов в содержании и 4 речевых недочетов.	Допускается: 3 орфографические и 3 пунктуационных ошибок, или 2 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 6 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного	Допускается: 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 4 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 7 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

	словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 5 недочетов в содержании и до 6 речевых недочетов.	
--	--	--

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык»

Книгопечатная продукция:

1. Русский язык. 5 - 9 классы: рабочая программа. М.М. Разумовская и др. – М.: Дрофа, 2020.
2. Русский язык: 8 класс: учебник / М.Разумовская, С.И. Львова, К.И.Капинос и др. - 10-е изд., стер. - М, Просвещение, 2022.
3. Русский язык. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: ВАКО, 2016.
4. Васильевых И.П. Русский язык. 8 класс. Контрольные работы в новом формате. – Москва: Ителлект-Центр, 2011.
5. Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. Русский язык в таблицах. 5-11 классы. – М., Дрофа, 1999.
6. Демина М.В. Диктанты по русскому языку: 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
7. Дмитриева М.Ю. Тесты по русскому языку: 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2011.
8. Кулаева Л.М. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
9. Львов В.В. Тесты по русскому языку: 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
10. Потапова Г.Н. Экспресс – диагностика. Русский язык. 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2013.
11. Роговик Т.Н. Изложения по русскому языку: 8 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2010.
12. Сальникова И.К. Пятерка за сочинение: сборник сочинений. 5-9 классы. – М., Айрис-пресс, 2012.
13. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 класс / Под ред. И.П.Цыбулько. – 2-е изд., исправл. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://resh.edu.ru> - Российская электронная школа
2. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
3. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
4. <http://all.edu.ru> - Все образование Интернета
5. <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи
6. <http://www.imena.org> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях
7. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения
8. <http://www.rusword.org> - Мир слова русского
9. <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси
10. <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
11. <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
12. <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников