

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 167
Центрального района Санкт-Петербурга

Рассмотрено на заседании МО учителей художественно-эстетического цикла от 30.08.2016 протокол № 1 Руководитель МО  / Т.А.Васехина /	Принято на педагогическом совете ГБОУ школа №167 от 31.08.2016 протокол №1	Утверждаю Приказ от 31.08.2016 № 142 Директор ГБОУ школы №167  / С.М. Бегельдиева / 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Умелые ручки»

Направление внеурочной деятельности: художественная
Возраст учащихся: 8-9 лет (2«Б» класс).
Срок реализации: 34 часа в год.

Программу составила Васехина Татьяна Анатольевна (стаж работы 24года)

Санкт-Петербург, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;

Цель программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность. Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются аудиторные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

На реализацию курса «Умелые ручки» во 2 классах отводится 32 ч в год
(1 час в неделю)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2б класс

1 ч в неделю, всего 34

№	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Дата
1.	Организация рабочего места. Вступительная беседа «Чем мы будем заниматься на кружке?». Требования к технике безопасности.	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Знакомство с материалами для работ.	6.09
2.	Работа с природным материалом. Панно «Чудеса из леса».	Знакомство с правилами просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. Наблюдение за природой осенью, анализировать и сравнивать объекты природы и природный материал с целью выделения у них существенных признаков.	13.09
3.	Поделка « Цветы» из салфеток. Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой.	Планирование последовательности практических действий. Отработка приемов работы с бумагой.	20.09
4.	Поделка « Ежик» из семечек и пластилина. Технология выполнения животных из пластилина, приёмы лепки. Правила	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля,	27.09

	личной гигиены.	корректировки хода работы и конечного результата.	
5.	Работа с бумагой. Аппликация-подарок учителю.	Исследование доступных материалов. Планирование последовательности практических действий. Сравнение изделий.	4.10
6.	Работа с пластилином. Лепка овощей.	Обучение приемам наблюдения натуры. Лепка овощей процарапыванием.	11.10
7.	Остров ненужных вещей. Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.	Исследование доступных материалов. Планирование последовательности практических действий. Сравнение изделий.	18.10
8.	Работа с разным материалом. Изготовление ёлочных игрушек: нитками, тканью.	Знакомство с нитками (швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением. Обучение приемам плетения из ниток, способам соединения деталей из ткани.	25.10
9.	Работа с ватой. Аппликация «Зайчики на зимней полянке».	Исследование доступных материалов. Планирование последовательности практических действий. Сравнение изделий.	15.11
10.	Работа с акварельными красками. «Зимние забавы детей»	Знакомство с техниками работы акварельными красками. Создание рисунка. Сравнение и оценка результата деятельности.	22.10
11.	Отрывная аппликация «Природа Зимой». Описание зимнего	Освоение нового вида деятельности. Планирование	29.11

	пейзажа. Свойства бумаги. Знакомство с техникой отрывной аппликации.	практической деятельности: подбор материалов, изготовление деталей, расположение их на основе, работа с клеем. Сравнение и оценка результата деятельности.	
12.	Основы квиллинга. Элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы.	Освоение нового вида деятельности. Развитие навыков моделирования, мелкой моторики пальцев и кистей рук.	6.12
13.	Японский цветок «Кусудама».	Знакомство с древними Японскими традициями, искусством оригами. Работа с бумагой без ножниц. Развитие мелкой моторики рук.	13.12
14.	Создание точечного рисунка «Природа».	Знакомство с новой техникой рисунка (при помощи ватной палочки и красок). Развитие концентрации и внимания. Планирование последовательности практических действий.	20.12
15.	Изготовление рисунка во французской технике «Граттаж» (при помощи восковых мелков и гуашевых красок).	Знакомство с новой техникой «процарапывания» заранее нанесенного восковыми мелками рисунка. Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата.	27.12
16.	Ниточная страна.	Обучение приемам	17.01

	Аппликация из ниток.	плетения из ниток, рациональному и экономному расходованию материалов, цветовому сочетанию деталей, аккуратности.	
17.	Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник»	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (разными способами). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.	24.01
18.	Конструирование из природного материала. «Рыбка» (грецкий орех).	Планирование практической деятельности: подбор материалов, изготовление деталей, расположение их на основе, работа с клеем. Сравнение и оценка результата деятельности.	31.01
19.	Ниточная страна. Аппликация из резаных ниток.	Обучение приемам плетения из ниток, рациональному и экономному расходованию материалов, цветовому сочетанию деталей, аккуратности.	7.02
20.	Поделка из теста «Мышка и сыр». Знакомство с новым материалом для лепки –	Планирование последовательности практических действий. Вылепливание деталей и	14.02

	соленое тесто. Техника приготовления теста и его окрашивания.	их соединение. Сравнение и оценка результат деятельности.	
21.	Готовим подарок ко дню Защитника Отечества.	Объемная аппликация с применением металлической ложки. Планирование последовательности практических действий. Вылепливание деталей и их соединение. Создание композиции изделия.	21.02
22.	Конструирование из природного материала. «Лебедь» (яичная скорлупа).	Планирование практической деятельности: подбор материалов, изготовление деталей, расположение их на основе, работа с клеем. Сравнение и оценка результата деятельности.	28.02
23.	Панно из соленого теста к 8 марта. Вводная беседа о празднике 8 марта. Понятие «панно». Изготовление деталей. Составление композиции для панно. Сборка изделия. Окраска изделия.	Планирование последовательности практических действий. Вылепливание деталей и их соединение. Создание композиции изделия.	7.03
24.	Работа с бумагой и картоном. «Домики для сказочных героев»	Планирование практической деятельности: подбор материалов, изготовление деталей, расположение их на основе, работа с клеем. Сравнение и оценка результата деятельности.	14.03
25.	Конструирование из природного материала. «Муравей» (яичная скорлупа, жёлудь).	Работа с натуральным материалом, его отбор и анализ. Планирование последовательности	21.03

		практических действий.	
26.	Квиллинг. Выполнение поделок из ажурных элементов. Птичка из ажурных элементов.	Выполнение поделок из ажурных элементов. Планирование последовательности практических действий.	4.04
27.	Работа с бисером. Пробные плетения.	Освоение нового вида деятельности. Развитие навыков моделирования, мелкой моторики пальцев и кистей рук.	11.04
28.	Аппликация из скрученных ниток.	Обучение приемам плетения из ниток, рациональному и экономному расходованию материалов, цветовому сочетанию деталей, аккуратности. Создание композиции изделия.	18.04
29.	Работа с бисером. Плетение кулона.	Развитие навыков моделирования, мелкой моторики пальцев и кистей рук. Планирование последовательности практических действий.	25.04
30.	Работа с тканью и нитками. Брелок-сова.	Обучение приемам работы с нитками и тканью, рациональному и экономному расходованию материалов, цветовому сочетанию деталей, аккуратности. Сравнение и анализ изделий.	2.05
31.	Квиллинг. Выполнение поделок из ажурных элементов. Букет с красными розами. Элементы "Лист".	Выполнение поделок из ажурных элементов. Планирование последовательности практических действий.	16.05
32.	Квиллинг. Выполнение поделок из ажурных	Выполнение поделок из ажурных элементов.	23.05

	элементов. Букет с красными розами. Оформление работы	Планирование последовательности практических действий.	
--	---	--	--

Предполагаемые результаты:

- Развитие интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Развитие адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;
- Развитие умения планировать свои действия;
- Возможность осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- Умение анализировать объекты, выделять главное;
- Умение осуществлять синтез (целое из частей);
- Умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Расширение кругозора о применении различных поделок.
- Заинтересованность в развитии своих способностей;
- Возможность попробовать свои силы в различных областях самостоятельной и коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В. Хоменко, Г. Никитюк. Аппликации, картины и панно из природных материалов /Клуб семейного досуга, 2010.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов/АСТ МОСКВА, 2009.
3. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / ЭКСМО, 2007.
4. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста / АСТ, 2009.
5. Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / [Феникс](#), 2010.

6. [Сейш В.](#) Поделки из коробок / [Мнемозина](#), 2006 г.